

ABSTRAK

Penulisan laporan tugas akhir ini mengambil judul Perancangan Media Audio Visual Untuk Pengabdian Tanpa Batas, yang merupakan syarat dari kelulusan mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual. Pengambilan judul ini merupakan pengenalan dan pembahasan mengenai realita yang terjadi dalam kehidupan para veteran pejuang kemerdekaan di Indonesia.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini penulis melakukan penelitian ke Legiun Veteran Republik Indonesia, Korps Cacat Veteran RI, serta terjun langsung ke rumah beberapa veteran pejuang. Penulis mengangkat tema tentang perancangan media audio visual untuk pengabdian tanpa batas dengan maksud agar pemerintah maupun masyarakat dapat menyaksikan realita yang terjadi dari waktu ke waktu dalam kehidupan para veteran pejuang dalam sajian audio visual.

Format audio visual yang ditampilkan adalah berupa video feature, dengan durasi 24 menit yang terbagi dalam 3 segmen, yaitu mulai dari segmen 1 dari zaman pra hingga kemerdekaan, segmen 2 yaitu pada pasca kemerdekaan, serta segmen 3 yang membahas kehidupan veteran pejuang saat ini dan harapan ke depan bagi para veteran pejuang RI.

Isi audio visual atau video feature yang berisikan wawancara langsung dengan para veteran pejuang serta visualisasi-visualisasi perang kemerdekaan lainnya akan menjadi gambaran utama dalam tugas akhir ini. Mulai dari pergantian masa ke masa. Penulis akan menjelaskannya melalui media audio visual tersebut.