

ABSTRAK

Nama/NIM : Indrawati/2008-58-043
Judul : Analisis Semiotika pada Visualisasi Station ID RCTI 2011 versi Drama
Jumlah Halaman : x; 101; 9 tabel; 12 gambar; 4 lampiran
Kata Kunci : Makna Visualisasi Station ID RCTI
Daftar Pustaka : 19 judul buku; 1 sumber lain; antara tahun 1989 s/d 2010

Penelitian ini membahas tentang makna tanda visual, baik tersirat maupun tersurat yang terkandung dalam visualisasi Station ID RCTI 2011 versi Drama. Station ID RCTI 2011 versi Drama ini merupakan kesatuan beberapa scene yang hendaknya mampu merepresentasikan salah satu segmentasi program dan image dari RCTI selama ini. Untuk itu dilakukan penelitian mengenai semiotika tanda pada visualisasi station ID RCTI 2011 versi Drama untuk melihat makna apa yang terkandung didalamnya.

Semiotika adalah suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda. Analisis semiotika berupaya menemukan makna tanda termasuk hal-hal yang tersembunyi di balik sebuah tanda. karena sistem tanda sifatnya amat kontekstual dan bergantung pada pengguna tanda, pemikiran pengguna tanda merupakan hasil pengaruh dari berbagai konstruksi sosial dimana pengguna tanda tersebut berada.

Metode penulisan dalam penelitian ini merupakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce yakni *Triangle of Meaning*. Penelitian ini memberikan uraian melalui tanda, objek dan interpretant atas tayangan yang dilihat secara langsung pada station ID RCTI 2011 versi Drama berupa *scene*.

Dalam penelitian ini ditemukan bahwa visualisasi station ID RCTI 2011 versi Drama merepresentasikan salah satu segmen program yang banyak diminati di RCTI yakni sinetron. Station ID RCTI 2011 ini dibuat dan ditayangkan perdana secara khusus karena bertepatan dengan ulang tahun RCTI yang ke 22.