



PROPOSAL PROGRAM KREATIFITAS MAHASISWA

JUDUL PROGRAM

**SIMA (SAFARI ISLAMIC MOBILE APPLICATION) SEBAGAI MEDIA
DIGITALISASI SITUS ISLAM DI JAWA BARAT.**

BIDANG KEGIATAN :

PKM KARSA CIPTA

Diusulkan oleh :

Alex Gufron	(2013-81-039)	(Angkatan 2013)
Taufik Soleh	(2013-81-163)	(Angkatan 2013)
Elvira Susanti	(2013-83-011)	(Angkatan 2013)
Febrica Jannah	(2013-83-067)	(Angkatan 2013)
Sarah Safitri	(2014-11-134)	(Angkatan 2014)

UNIVERSITAS ESA UNGGUL

JAKARTA BARAT

2014

PENGESAHAN PKM-KARSACIPTA

1. Judul Kegiatan : SIMA (SAFARI ISLAMIC MOBILE APPLICATION) SEBAGAI MEDIA DIGITALISASI SITUS ISLAM DI JAWA BARAT
2. Bidang Kegiatan : PKM-KC
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Alex Gufron
 - b. NIM : 201381039
 - c. Jurusan : Teknik Informatika
 - d. Universitas : Universitas Esa Unggul
 - e. Alamat Rumah dan No HP : Jl. Buaran 2 gg dalam 2 No.9B Kel. Klender Kec. Duren Sawit Jakarta Timur 13470/0856 9593 4683
 - f. Alamat email : alx.gfr@gmail.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : 4 orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Malabay S.Kom, M.Kom
 - b. NIDN : 0323107101
 - c. Alamat Rumah dan No Tel/HP : Jl. Kebon Kosong gang 18 No. 167 Kemayoran, Jakarta Pusat 10630/ 0813 8815 8159
6. Biaya Kegiatan Total
 - a. Dikti : Rp. 11.483.000,00
 - b. Sumber lain (.....) : -
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 (lima) Bulan

Jakarta, 25 September 2014

Menyetujui,

Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komputer Ketua Pelaksana Kegiatan


(Riya Widayanti S.Kom, M.MSI)
NIP.197060083
Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan


(Alex Gufron)
NIM. 201381039
Dosen Pendamping


(Ari Pambudi S.Kom, M.Kom)
NIP. 0208040375


(Malabay S.Kom, M.Kom)
NIDN.0323107101

DAFTAR ISI

Pengesahan PKM-Karsa Cipta	i
Daftar isi	ii
Ringkasan	iii
Bab. 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Luaran yang Diharapkan	2
1.5 Kegunaan	2
Bab. 2 Tinjauan Pustaka	3
2.1 Gambaran Lingkungan Wilayah	3
2.2 Analisis Peluang Pasar	4
Bab. 3 Metode dan Pembahasan	5
3.1 Metode	5
3.2 Pembahasan	6
Bab. 4 Biaya dan Jadwal Kegiatan	9
4.1 Anggaran Biaya	9
4.2 Jadwal Kegiatan	9
Daftar Pustaka	10
Lampiran 1	11
Lampiran 2	17
Lampiran 3	19
Lampiran 4	20
Lampiran 5	21

Ringkasan

Indonesia adalah salah satu negara dengan mayoritas muslim terbanyak didunia. Selain dilihat dari jumlah pemeluknya, historis dan arkeologis ikut memperkuat peradaban islam di Indonesia. Penyebaran agama islam dimulai dari sabang hingga merauke. Sehingga islam di Indonesia lebih cepat masuk dan diterima oleh masyarakat, dibandingkan dengan agama dan kepercayaan lain. Di Jawa Barat proses perluasan islam lebih banyak dikisahkan melalui gerbang Jawa Barat yakni Cirebon. Proses ini menjadi mungkin karena kondisi kekuasaan politik yang kuat waktu itu di Jawa adalah Jawa Tengah. Tetapi islamisasi di Indonesia melalui pintu barat. Oleh karena itu mempunyai kemungkinan besar bila masuknya Islam dari pintu gerbang barat. Dewasa ini, kepedulian akan sejarah dan budaya islam mengalami dekadensi. Dekandensi yang terjadi diakibatkan oleh beberapa faktor, diantaranya: Perkembangan ilmu sejarah yang tidak mengikuti zaman, penjelasan sejarah yang dikemas tidak begitu menarik dan tidak adanya regulasi atau peraturan yang ketat yang membahas hal tersebut.

Tujuan diciptakannya aplikasi ini yaitu untuk mengemas sejarah – sejarah dan budaya – budaya islam yang begitu kaya di Indonesia khususnya didaerah jawa barat kedalam media digital yang interaktif, inovatif dan praktis. Sehingga setiap orang bisa mengal dan mempelajari islam lebih dekat dengan aplikasi ini.

Metode yang digunakan untuk menciptakan aplikasi tersebut adalah metode SDLC waterfall (Software Development Live Circle Waterfall). Metode ini adalah metode yang lebih banyak digunakan oleh para Sistem Analis karena memilik tingkat konsistensi yang tinggi dalam pelaksanaan setiap fasenya.

SIMA (*Safari Islamic Mobile Application*) yaitu aplikasi yang memadukan antara konsep media social dengan konsep *tour guide* yang ada disetiap lokasi wisata namun dikemas dalam konsep islami. SIMA juga menghadirkan fitur – fitur yang dapat memudahkan pengguna dalam mencari lokasi – lokasi wisata bersejarah islam, mengenalkan sejarah serta situs – situs islam yang ada di indonesia khususnya di jawa barat secara interaktif dan inovatif. Fitur yang membuat aplikasi SIMA ini berbeda dan tidak kalah menarik dengan aplikasi lainnya adalah adanya fitur *Virtual Ziarah*. fitur ini dapat digunakan pengguna untuk berziarah atau mengunjungi lokasi wisata islam secara online dengan dua pilihan media, yang pertama media video interaktif dan yang kedua yaitu media Slide audio yang tak kalah interaktif dan menarik pula.

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Suatu Negara memiliki sejarah yang menggambarkan bagaimana negara tersebut berasal dan perjuangan yang dilakukan demi mempertahankan Negara tersebut. Indonesia merupakan Negara yang memiliki segudang sejarah yang penting untuk diketahui dan dipelajari. Berdirinya Negara Kesatuan Replublik Indonesia tidak terlepas dari perjuangan para tokoh penyebar agama islam di nusantara pada masa silam. Indonesia adalah salah satu Negara dengan mayoritas penduduk terbanyak di dunia. Islam berkembang pesat di Indonesia tidak lain dengan campur tangan para tokoh penyebar agama islam. Islamisasi di indonesia terjadi melalui jalur perdagangan, perkawinan, pendidikan dan lain-lain. Persebaran Islam ini pertama kali terjadi pada masyarakat pesisir laut yang lebih terbuka terhadap budaya asing, contohnya daerah jawa barat khususnya Cirebon. Daerah ini menjadi sentral setting spasial masuk dan berkembangnya islam di jawa barat, letaknya yang strategis dalam penguasaan selat sunda, menjadi rantai dalam pelayaran dan perdagangan melalui lautan Indonesia dibagian selatan dan barat sumatera. Dewasa ini, kepedulian masyarakat Indonesia akan sejarah dan budaya islam mengalami dekadensi. Kajian yang semata-mata untuk kepentingan masa lalu dalam disiplin ilmu ini dicap antikuarian, tidak relevan serta akan ditinggalkan dan tidak diminati oleh banyak orang. Ilmu sejarah yang dicap tidak mengikuti zaman, penjelasan sejarah yang dikemas tidak begitu menarik dan tidak adanya regulasi atau peraturan yang ketat terkait pembahasan hal tersebut juga ikut menurunkan kepedulian masyarakat akan sejarah bangsa. Sebagai rasa peduli dan cinta tanah air, kami menciptakan suatu prototype berbasis mobile application yang hadir sebagai pembaharuan dalam dunia sejarah khususnya sejarah islam agar masyarakat dapat mengetahui sejarah akan bangsa sendiri pada umumnya dan sejarah islam pada khususnya serta tempat-tempat berpengaruh yang kaya akan sejarah, budaya dan nilai-nilai perjuangan yang telah dilakukan. Segala macam aktifitas yang dilakukan tidak lepas dari unsur teknologi. Mulai dari mudahnya mengakses informasi sampai terbantunya aktifas dalam melakukan kegiatan sehari-hari. Dengan kemajuan teknologi informasi yang sangat pesat dan berbagai fasilitas yang tersedia dapat mengefesienkan waktu, pekerjaan, menghemat biaya, bahkan dapat mendekatkan segala sesuatu yang jauh menjadi lebih dekat. Hal tersebut merupakan bagian dari hadirnya era digitalisasi. Era digitalisasi merupakan era dimana dimana sebuah terminology untuk menjelaskan proses alih media dari bentuk tercetak, audio, video menjadi bentuk digital. (<http://id.wikipeia.org/wiki/digitalisasi>) Digitalisasi sangat identik dengan penggunaan elektronik dan computer. Hadirnya perangkat computer semakin mempermudah dan mempercepat tumbuhnya dunia digital. McQuil mengidentifikasi proses digitalisasi memiliki signifikan yang besar pada komputerisasi karena memungkinkan informasi dari semua jenis dalam semua format harus dilakukan dengan efisien, diman efisiensi tersebut telah terbukti dapat dicapai dengan penggunaan computer yang merupakan produk digital. Inilah yang membuat kami merasakan bahwa hadirnya era digitalisasi dapat mempermudah seluruh aktifitas manusia.

Dalam proposal ini kami tergerak untuk membuat suatu aplikasi berbasis mobile. Aplikasi ini dapat mempermudah pengguna dalam menemukan lokasi situs-situs islam yang ada di wilayah Jawa barat. Aplikasi ini memberikan informasi secara detail dan

interaktif akan sejarah dari situs-situs islam dalam bentuk mobile application. Dari segi ekonomi, aplikasi ini dapat membantu pengguna dalam menentukan rute yang tepat, dapat mengestimasi pengeluaran biaya untuk berwisata islam, karena pengguna telah memperkirakan biaya yang harus dikeluarkan untuk menuju lokasi yang diminati. Dengan aplikasi ini semua kegiatan yang dilakukan akan terasa mudah, menyenangkan dan efisien. Selain itu, aplikasi ini dapat digunakan sebagai *tour guide* dalam mengetahui sejarah dari lokasi situs-situs yang akan dikunjungi. Jangka panjang dari program aplikasi yang kami buat dapat menyentuh seluruh lokasi situs-situs islam yang ada di Indonesia, sehingga memudahkan masyarakat dalam melakukan kegiatan wisata situs islam di Indonesia.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana cara mengemas sejarah dan budaya Islam ke dalam aplikasi berbasis mobile yang interaktif dan inovatif ?

1.3 Tujuan

Tujuan diciptakannya aplikasi ini yaitu untuk mengemas sejarah – sejarah dan budaya – budaya islam yang begitu kaya di Indonesia khususnya di daerah Jawa Barat kedalam media digital yang interaktif, inovatif dan praktis. Sehingga setiap orang bisa mengal dan mempelajari islam lebih dekat dengan aplikasi ini.

1.4 Luaran yang Diharapkan

Aplikasi ini merupakan tantangan bagi hadirnya era digitalisasi, sehingga diharapkan dengan adanya aplikasi ini dapat mendigitalisasikan lokasi situs islam yang ada di Jawa Barat dan mempermudah masyarakat dalam melakukan wisata islami dengan lebih menarik, terjangkau dan lebih efisien.

1.5 Kegunaan

- Menampilkan konten-konten situs islam yang ada di Indonesia khususnya di Jawa Barat, guna memberikan informasi dan edukasi serta menambah kepedulian masyarakat akan historis dan arkeologis peradaban islam Indonesia.
- Lebih efisien karena membantu masyarakat dalam mengestimasi biaya yang dikeluarkan untuk akomodasi perjalanan situs islam yang dituju.
- Masyarakat dapat melakukan wisata virtual jika tidak memiliki biaya untuk berkunjung ke lokasi situs islam yang di inginkan.
- Memudahkan masyarakat dalam mengakses dan menyentuh secara langsung situs-situs islam khususnya di Jawa Barat dengan aplikasi yang ada di telepon pintar (*smart phone*) ini,
- Memberikan informasi lokasi, sejarah serta biaya situs-situs islam di Jawa Barat

BAB 2

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Gambaran Lingkungan Wilayah

Proses Islamisasi Jawa Barat, tidak dapat dilepaskan dari gerakan Islamisasi Jawa yang dilakukan oleh Wali Sanga secara integral. Penyebaran agama Islam di Jawa Barat tidak terlepas dari peranan tokoh Sunan Gunung Djati seorang wali yang juga seorang raja. Selain menyebarkan agama Islam, Sunan Gunung Djati telah menjadi peletak dasar bagi kekuasaan politik Islam di Jawa Barat yang meliputi Banten dan Cirebon. Sebelum Sunan Gunung Djati menyebarkan Islam di tatar Sunda, di Cirebon sudah ada gerakan penyebaran agama Islam yang dipelopori oleh Haji Purwa di Cirebon, Syekh Quro di Karawang dan Syekh Datuk Kahfi di Cirebon. Gerakan Islamisasi yang dilakukan oleh Sunan Gunung Djati dilakukan dengan pendekatan agama, ekonomi, politik dan kultural. Dengan pendekatan tersebut maka dalam waktu yang relatif singkat Islam dapat menyebar hampir keseluruhan wilayah Jawa Barat. Sumber-sumber mengenai gerakan penyebaran agama Islam dengan tokohnya Sunan Gunung Djati lebih banyak terdapat dalam sumber-sumber tradisional berupa babad dan wawacan serta cerita rakyat. Sumber-sumber tersebut masih perlu penelitian lebih jauh untuk mempertegas posisi Sunan Gunung Djati dalam gerakan penyebaran agama Islam di Jawa Barat. Dengan dilakukan penelitian ulang yang lebih komprehensif mengenai sumber-sumber Sejarah Islam di Jawa Barat akan memperjelas sosok Sunan Gunung Djati ada diantara mitos dan realitas sejarah. Penelitian mengenai penyebaran agama Islam di Jawa Barat masih memerlukan penelitian lanjutan terutama sentra-sentra dan pusat-pusat penyebaran agama Islam di pedalaman tatar Sunda seperti Simeidang Larang, dan Pamijahan dengan tokohnya Syekh Abdul Muhyi.

Inilah yang membuat Islam hadir di wilayah Jawa Barat yang dimulai dari daerah pusat perdagangan dan pelayaran yaitu Cirebon. Tidak hanya wilayah Cirebon yang menjadi pusat perdagangan dan pelayaran melainkan banyak daerah lain di Jawa Barat yang menjadi pusat penyebaran agama Islam dan perdagangan. Banyak diantara pedagang yang sekaligus menjadi seorang ulama untuk menyebarkan dakwah agama Islam di tanah Sunda. Selain terkenal dengan perdagangan, pelayaran dan penyebaran agama Islam, banyak tempat-tempat bersejarah yang menjadi pusat konsentrasi penyebaran agama Islam di Jawa Barat. Alasan inilah yang membuat kami merasa tertarik dan penasaran akan tempat-tempat yang memiliki unsur nilai sejarah serta menjadi pusat penyebaran agama Islam di Jawa Barat. Melalui aplikasi SIMA masyarakat diharapkan dapat mengenal dan lebih mengetahui akan sejarah serta tempat yang menjadi pusat dari peradaban Islam di wilayah Jawa Barat serta memperkaya khazanah atau pengetahuan akan Islam.

2.2 Analisis Peluang Pasar

Aplikasi yang kami buat tentunya memiliki peluang pasar yang sangat baik, karena terdapat beberapa faktor yang mendukung dari aplikasi ini, diantaranya :

- a. Pada aplikasi ini semuanya masyarakat tanpa batasan usia dapat mengakses dan memilikinya.
- b. Aplikasi ini dapat diunduh oleh seluruh masyarakat secara gratis melalui gudang aplikasi yang terdapat pada system operasi yang terdapat di *smart phone* yaitu *Google Play Store*.
- c. Aplikasi ini memiliki kehebatan yang tidak terdapat dalam aplikasi lain yaitu fitur *virtual ziarah (the tour guide online)*.
- d. Pengguna aplikasi dapat menemukan tempat wisata islam yang terdekat dengan lokasi pengguna tersebut, melalui fitur *nearby locations* yang dikoneksikan melalui peta online dan gps.

Inilah gambaran akan fitur yang terdapat dalam aplikasi SIMA. Dalam pembuatan aplikasi ini, kami menggunakan metode SDLC waterfall. Berikut ini akan dijelaskan pengertian dari SDLC waterfall.

(*Systems Development Life Cycle*) merupakan siklus hidup pengembangan system. Dalam rekayasa system dan rekayasa perangkat lunak, SDLC berupa suatu proses pembuatan dan pengubahan sistem serta model dan metodologi yang digunakan untuk mengembangkan sistem-sistem tersebut. Dalam rekayasa perangkat lunak, konsep SDLC mendasari berbagai jenis metodologi pengembangan perangkat lunak. Metodologi-metodologi ini membentuk suatu kerangka kerja untuk perencanaan dan pengendalian pembuatan sistem informasi, yaitu proses pengembangan perangkat lunak. Pengembangan SDLC adalah proses yang digunakan oleh analis system untuk mengembangkan sistem informasi, termasuk persyaratan, validasi, pelatihan, dan pengguna (stakeholder) kepemilikan. Setiap SDLC harus menghasilkan sistem berkualitas tinggi yang memenuhi atau melampaui harapan pelanggan, mencapai penyelesaian dalam waktu dan perkiraan biaya, bekerja secara efektif dan efisien di saat ini dan direncanakan Teknologi Informasi infrastruktur, dan murah untuk mempertahankan dan biaya efektif.

Waterfall Development Methodology merupakan suatu cara pengembangan software yang fase-fasenya berurutan. Sebuah fase tidak bisa dikerjakan sebelum fase sebelumnya telah selesai dikerjakan.

Kelebihan dari Waterfall Development Methodology adalah :

1. Proses pengidentifikasian sistem memerlukan waktu yang lama sebelum fase programming dimulai

2. Meminimalisasi perubahan sistem pada saat proses pengembangan perangkat lunak

Kekurangan dari Waterfall Development Methodology adalah :

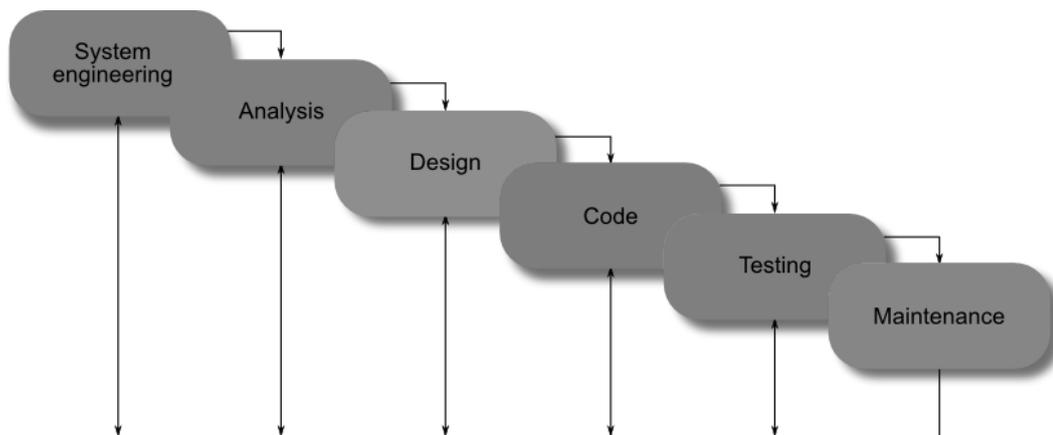
1. Fase perencanaan / design harus dilakukan pada paper yang khusus sebelum fase programming dimulai.
2. Terjadi selisih waktu yang cukup lama antara pengajuan sistem dan pembaharuan system.

BAB 3

METODE DAN PEMBAHASAN

3.1 Metode

Untuk membuat sistem tersebut kami menggunakan metode *SDLC Waterfall* (*Software Development Life Circle Waterfall*). Berikut adalah bagan *SDLC Waterfall* yang kami gunakan.



Gambar 1 : SDLC Waterfall

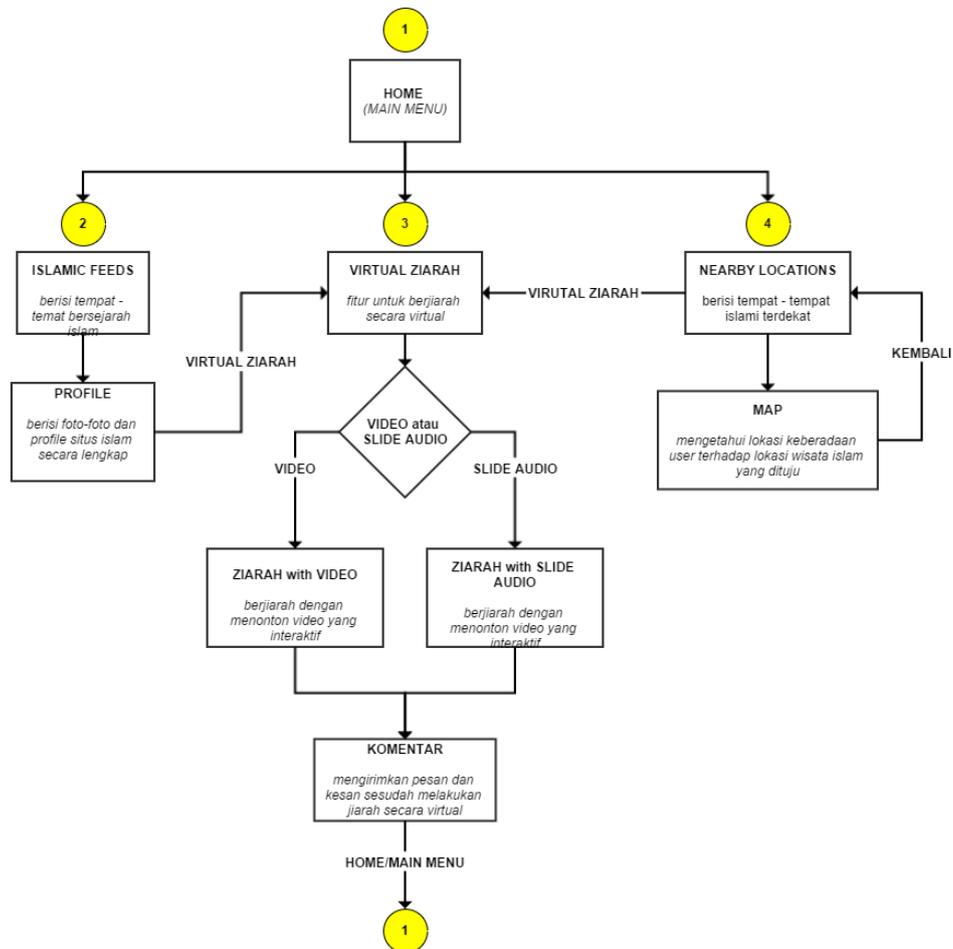
3.2 Pembahasan

1. System Engineering

Tahap ini diawali dengan mencari kebutuhan dari keseluruhan yang akan diaplikasikan ke dalam bentuk *software*. Data yang dikumpulkan bisa berupa informasi tempat bersejarah islam, gambar atau rekaman video tempat tersebut, dan informasi teknis seperti spesifikasi hardware dan rancangan database yang dibutuhkan.

2. Analysis.

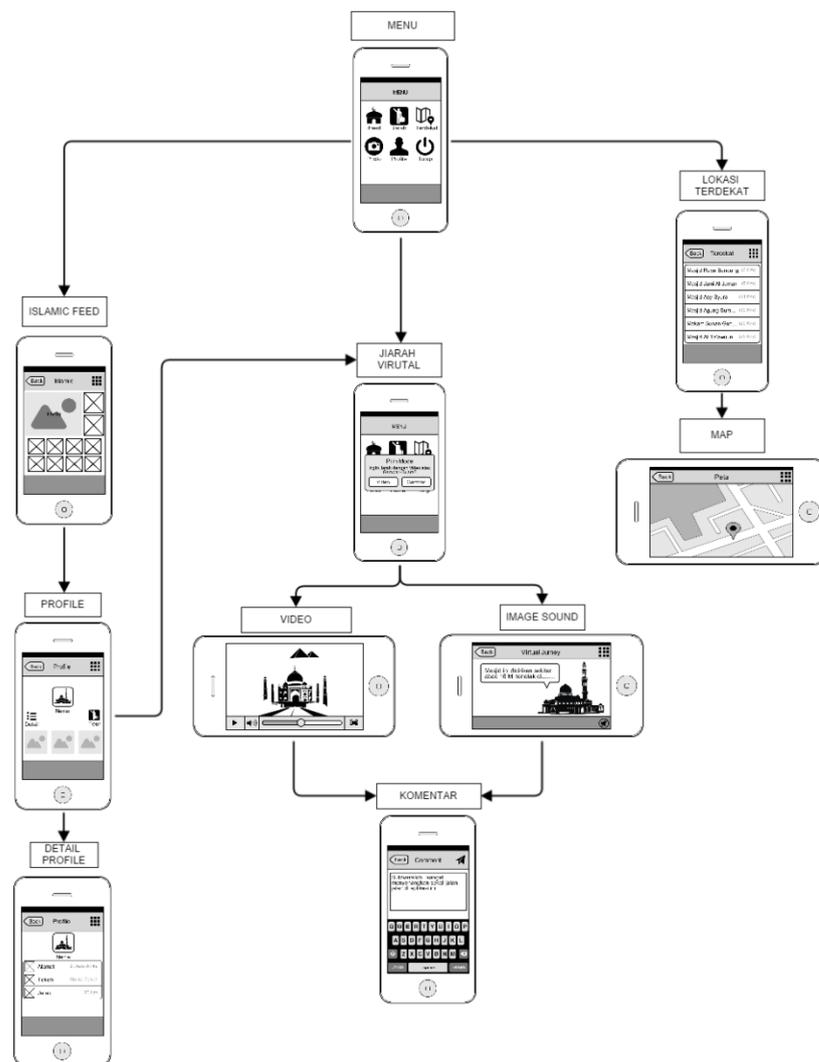
Tahap ini merupakan tahap perancangan software yang dibuat. rancangan software yang akan dibuat kami uraikan pada Sitemap (Gambar 2) berikut:



Gambar 2 : Sitemap SIMA (*Safari Islamic Mobile Application*) sebagai media digitalisasi situs – situs islam.

3. Design

Pada proses ini kami mengubah kebutuhan-kebutuhan yang dihasilkan dari proses analysis system dan software menjadi representasi ke dalam bentuk prototype atau tampilan software sebelum nantinya masuk ketahap pemrograman atau *coding*. Program yang dalam membuat prototype dan desain layout aplikasi adalah *Proto.oi* dan *Photoshop CS 6*. *Prototype* yang telah kami desain tampak seperti pada (Gambar 3) berikut.



Gambar 3 : *Prototype SIMA (Safari Islamic Mobile Application)*

4. Coding

Tahap ini merupakan tahapan yang sangat penting dalam pembuatan sebuah aplikasi. SIMA merupakan aplikasi yang dikhususkan untuk pengguna Smartphone Android. Karena, dewasa ini smartphone yang banyak digunakan adalah smartphone Android. Dan di Indonesia sendiri Android sudah menjamur di berbagai kalangan. Adapun program yang digunakan untuk membuat *Safari Islamic Mobile Application* ini adalah sebagai berikut :

1. Eclipse Android SDK
2. Android Studio beta Version 0.8.6

5. Testing

Pada tahap ini semua fungsi – fungsi software yang telah dibuat harus dites secara menyeluruh, untuk memastikan tidak adanya *bug* atau *error* pada software, sehingga software sesuai dengan yang diharapkan..

6. Maintenance

Pemeliharaan software merupakan tahap yang bertujuan untuk jangka panjang. Pada tahap ini juga terdapat tahap pengembangan aplikasi untuk memastikan aplikasi sesuai dan berguna seperti yang harapkan dicita – citakan sebelumnya.

BAB 4

BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya

No	Jenis Pengeluaran	Material	Kuantitas	Harga Satuan	Jumlah	Sub Total
1	Peralatan Penunjang	Camera Digital	1	Rp1.500.000	Rp1.500.000	Rp3.150.000
		Microphone Zoom H1	1	Rp1.300.000	Rp1.300.000	
		Batery + Charger	1	Rp 350.000	Rp 350.000	
2	Bahan Habis Pakai	Kertas (1 Rim)	1 Rim	Rp 35.000	Rp 35.000	Rp 85.000
		Tinta Printer	-	Rp 50.000	Rp 50.000	
3	Transportasi	Sewa Mobil + Supir	5 hari	Rp 700.000	Rp3.500.000	Rp6.900.000
		Konsumsi	6 x 5 hari	Rp 80.000	Rp2.400.000	
		Bensin	5 hari	Rp 200.000	Rp1.000.000	
4	Publikasi	Hosting + Brosur	-	Rp 500.000	Rp 500.000	Rp 500.000
5	Lain-lain	Licensi Proto.io	Startup	Rp 48.000	Rp 48.000	Rp 848.000
		Pembuatan Akun Android Devoleper	1	Rp 300.000	Rp 300.000	
		promosi aplikasi	1	Rp 500.000	Rp 500.000	
TOTAL						Rp11.483.000

4.2 Jadwal Kegiatan

NO	JENIS KEGIATAN	Bulan				
		1	2	3	4	5
1	Observasi lapangan					
2	Konsultasi dengan dosen pembimbing					
3	Pengolahan data (pembuatan artikel, <i>dubbing suara</i> , editing foto dan video)					
4	Proses Desain					
5	Pemrograman Aplikasi					
6	Testing Aplikasi					
7	Uji kelayakan Aplikasi					
8	Publikasi dan promosi					

DAFTAR PUSTAKA

- Atja, *Tjarita parahijangan*, Yayasan Kebudayaan Nusalarang, Bandung, 1968.
- Suryanegara, Ahmad Mansur. (1995), *Menemukan Sejarah Wacana Pergerakan Islam di Indonesia*, Mizan, Bandung, 1995.
- Muhsin, Mumuh .(2013), *Penyebaran Islam di Jawa Barat*, viewed 26 september 2014, (<http://pustaka.unpad.ac.id/archives/128086/>)
- Hidayat, Asep Ahmad. (2012), *Tokh Penyebar Agama Islam di Tanah Pasundan*, viewed 26 september 2014, (<http://fkkumj.ac.id/rapb/1-rapb-fakultas/detail/128-rapb-fkk-umj?tmpl=component>)
- PDII & ILPI 2013, *Susurgalur (Jurnal Kajian Sejarah dan Pendidikan Sejarah)*, viewed 26 september 2014, (<http://www.pdii.lipi.go.id/read/2013/06/26/susurgalur-jurnal-kajian-sejarah-dan-pendidikan-sejarah.html>)

Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota serta Dosen Pembimbing

Lampiran 1 Biodata dosen pembimbing

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap dan gelar	Malabay, S.Kom, M.Kom
2	Jabatan Fungsional	Lektor
3	Jabatan structural	Kepala Pusat Studi Fakultas Ilmu Komputer
4	NIP/NIK/Identitas Lain	213010462
5	NIDN	0323107101
6	Tempat, tanggal lahir	Jakarta, 23 Oktober 1971
7	Alamat Rumah	Kebon Kosong Gang 18 No. 167 Kemayoran Jakarta Pusat 10630
8	Nomor Handphone	081388158159
9	Alamat Kantor	Jl. Terusan Arjuna, Tol Tomang, Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11510
10	No. Telp/Faks	021-5674223 / 0215682503 – 0215674248
11	Alamat Email	malabay@esaunggul.ac.id
12	Lulusan yang telah dihasilkan	S1 (Teknik Informatika) dan S2 (Teknik Informatika)
13	Mata kuliah	Algoritma dan Pemrograman ; Rekayasa Perangkat Lunak ; Sistem Informasi Manajemen

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Perguruan tinggi	Universitas YARSI	Sekolah Tinggi Teknologi Informasi Benarif Indonesia (Saat ini STTI Eresha)	-
Bidang ilmu	Teknik Informatika	Teknik Informatika	-
Tahun lulus	1995	1998	-

Jakarta, 25 September 2014



(Malabay, S.Kom, M.Kom)

Lampiran 1 Biodata Ketua Kelompok

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Alex Gufron
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	Program Studi	Teknik Informatika
4	NIM	201381039
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Pati, 11 Juli 1994
6	E-mail	alx.gfr@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085695934683

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA	S1
Nama Institusi	SDN Cipinang 03 Pagi	MTsS Ummul Quro Al-Islami	MAS Ummul Quro Al-Islami	Universitas Esa Unggul
Jurusan			IPA	Teknik Informatika
Tahun Masuk-Lulus	2000-2006	2006-2009	2009-2012	2013-sekarang

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Seminar	Digital Thinking For Better Living	23 Juni 2014/Univ. Esa Unggul
2	Seminar	Creativity is The Connected Things	23 Mei 2014/Univ. Esa Unggul
3	ESQ	Character Building	09 September 2013/Univ.Esa Unggul

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara akademik. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Karsa Cipta

Jakarta, 25 September 2014
Pengusul,


(Alex Gufron)

Lampiran 1 Biodata Anggota Kelompok

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Taufik Soleh
2	Jenis Kelamin	Laki – laki
3	Program Studi	Teknik Informatika
4	NIM	201381163
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Pandeglang, 14 Agustus 1995
6	E-mail	taufikhope@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	0856 9575 5195

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA	SI
Nama Institusi	SDN MAJAU 1	SMPN 2 SAKETI	SMKN 1 PANDEGLA NG	UNIV. ESA UNGGUL
Jurusan			Rekayasa Perangkat Lunak	Teknik Informatika
Tahun Masuk-Lulus	2002 - 2007	2007 - 2010	2010 - 2013	2013 – Sekarang

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Seminar	Digital Thinking For Better Living	23 Juni 2014/Univ. Esa Unggul
2	Seminar	Creativity is The Connected Things	23 Mei 2014/Univ. Esa Unggul
3	ESQ	Character Building	09 September 2013/Univ.Esa Unggul

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Finalis LKS – SMK Pandeglang	Dinas Pendidikan Pandeglang	2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Karsa Cipta

Jakarta, 25 September 2014
Pengusul,



(Taufik Soleh)

Lampiran 1 Biodata Anggota Kelompok

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Febrica Jannah
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Sistem Informasi
4	NIM/NIDN	201383067
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta, 24 februari 1996
6	E-mail	Febrica.jannah@yahoo.com
7	Nomor Telepon/HP	

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA	S1
Nama Institusi	SDN 03	SMP Fatahillah	SMKN 56	Univ.Esa Unggul
Jurusan			Multimedia	Sistem Informasi
Tahun Masuk-Lulus	2002 – 2007	2007-2010	2010-2013	2013-Sekarang

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

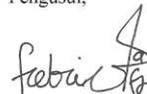
	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Seminar	Digital Thinking For Better Living	23 Juni 2014/Univ. Esa Unggul
2	Seminar	Creativity is The Connected Things	23 Mei 2014/Univ. Esa Unggul
3	ESQ	Character Building	09 September 2013/Univ.Esa Unggul

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreatifitas Mahasiswa Karsa Cipta

Jakarta, 25 September 2014
Pengusul,



(Febrica Jannah)

Lampiran 1 Biodata Anggota Kelompok

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Elvira Susanti
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Sistem Informasi
4	NIM	201383011
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta, 5 September 1994
6	E-mail	Elvirasanti22@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	089601375638

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA	S1
Nama Institusi	SDN Sukabumi Utara 05	SMPN 88	SMK Muhammadiyah 04	Univ. Esa Unggul
Jurusan			Akuntansi	Sistem Informasi
Tahun Masuk-Lulus	2000-2006	2006-2009	2009-2012	2013-Sekarang

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Seminar	Digital Thinking For Better Living	23 Juni 2014/Univ. Esa Unggul
2	Seminar	Creativity is The Connected Things	23 Mei 2014/Univ. Esa Unggul
3	ESQ	Character Building	09 September 2013/Univ.Esa Unggul

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara akademik. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreatifitas Mahasiswa Karsa Cipta

Jakarta, 25 September 2014
Pengusul,



(Elvira Susanti)

Lampiran 1 Biodata Anggota Kelompok

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Sarah Safitri
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Manajemen
4	NIM/NIDN	201411134
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta, 13 Februari 1997
6	E-mail	sarahsafitrisarah@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	081953017798

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA	SI
Nama Institusi	MI Assalam	SMPN 227	MA Nurul Hikmah	Univ Esa Unggul
Jurusan			IPS	Manajemen
Tahun Masuk-Lulus	2003-2009	2009-2011	2011-2014	2014 - sekarang

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	ESQ	Character Building	08-09 September 2014

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Juara 2 presenter Tv.Kutim	Tv Kutim	2012
2	Peringkat 7 Olimpiade Akuntansi dan Pasar Modal Nasional	Universitas Indonesia	2012

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Karsa Cipta

Jakarta, 25 September 2014
Pengusul,



(Sarah Safitri)

Lampiran 2. Justifikasi Anggaran

1. Peralatan Penunjang

Material	Keterangan	Kuantitas	Harga satuan	Jumlah
Camera Digital	Untuk mengambil gambar lokasi wisata	1	Rp 1.500.000	Rp 1.500.000
Microphone Zoom H1	Untuk merekam suara	1	Rp 1.300.000	Rp 1.300.000
Batery + Charger	Untuk daya Camera Digital	1	Rp 350.000	Rp 350.000
SUB TOTAL				Rp 3.150.000

2. Bahan Habis Pakai

Material	Keterangan	Kuantitas	Harga satuan	Jumlah
Kertas (1 Rim)	Untuk mengeprint proposal	1 Rim	Rp 35.000	Rp 35.000
Tinta Printer		1	Rp 50.000	Rp 50.000
SUB TOTAL				Rp 85.000

3. Transportasi

Material	Keterangan	Kuantitas	Harga satuan	Jumlah
Sewa Mobil + Supir	Transportasi survey lokasi	5 hari	Rp 700.000	Rp 3.500.000
Konsumsi	Konsumsi selama survey	6 x 5 hari	Rp 80.000	Rp 2.400.000
Bensin	Bahan bakar mobil	5 hari	Rp 200.000	Rp 1.000.000
SUB TOTAL				Rp 6.900.000

4. Publikasi

Material	Keterangan	Kuantitas	Harga satuan	Jumlah
Hosting + Brosur	Publikasi SIMA		Rp 500.000	Rp 500.000
SUB TOTAL				Rp 500.000

5. Lain-lain

Material	Keterangan	Kuantitas	Harga satuan	Jumlah
Licensi Proto.io	Untuk membuat desain aplikasi mobile	Startup	Rp 48.000	Rp 48.000

Pembuatan Akun Android Developer	Untuk mendaftar akun google playstore	1	Rp 300.000	Rp 300.000
Promosi Aplikasi	Promosi SIMA	1	Rp 500.000	Rp 500.000
SUB TOTAL				Rp 848.000

Total Keseluruhan

No	Jenis Pengeluaran	Total
1	Peralatan Penunjang	Rp 3.150.000
2	Bahan Habis Pakai	Rp 85.000
3	Transportasi	Rp 6.900.000
4	Publikasi	Rp 500.000
5	Lain-lain	Rp 848.000
TOTAL		Rp 11.483.000

Lampiran 3 Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas

NO	Nama/NIM	Program Studi	Bidang Studi	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1	Alex Gufron 2013-81-039	Teknik Informatika	Ilmu Komputer	4320 Jam	Ketua, Tim Programmer, Pengawas dan Eksekutor
2	Taufik Soleh 2013-81-163	Teknik Informatika	Ilmu Komputer	4320 Jam	Anggota, Analisa Program, Tim Programmer
3	Elvira Susanti 2013-83-011	Sistem Informasi	Ilmu Komputer	4320 Jam	Anggota, Tim Programmer, desain tampilan
4	Febrica Jannah 2013-81-067	Sistem Informasi	Ilmu Komputer	4320 Jam	Anggota, Tim Programmer dan Promosi aplikasi
5	Sarah Safitri 2014-11-134	Manajemen	Ekonomi	4320 Jam	Anggota, Analisa, perencanaan keuangan dan pemeriksa proposal

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Peneliti/Pelaksana



UNIVERSITAS ESA UNGGUL

Jalan Arjuna Utara No.9, Kebon Jeruk - Jakarta Barat 11510
021 - 5674223 (handing) 021- 5682510 (direct) Fax : 021 - 5674248
Website: www.esaunggul.ac.id, email: info@esaunggul.ac.id

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITIAN/PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alex Gufron

NIM : 201381039

Program Studi : Teknik Informatika

Fakultas : Ilmu Komputer

Dengan ini menyatakan bahwa proposal PKM KC saya dengan judul : **SIMA (SAFARI ISLAMIC MOBILE APPLICATION) SEBAGAI MEDIA DIGITALISASI SITUS ISLAM DI JAWA BARAT** yang diusulkan untuk tahun anggaran 2015 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas Negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 September 2014

Mengetahui,
Pembantu Rektor/Ketua
Bidang Kemahasiswaan,

(Ari Pambudi S. Kom, M. Kom)
NIP. 0208040375

Yang menyatakan,



(Alex Gufron)
NIM.201381039

