

SKL BAHASA INDONESIA SMA/MA (PROGRAM IPA/IPS) – PAKET B

NO	KOMPETENSI	INDIKATOR
1	<p>Membaca Memahami isi dan bagian-bagian paragraf suatu artikel teks nonsastra, tajuk rencana, laporan, karya ilmiah, teks pidato, biografi tokoh, serta berbagai bentuk dan jenis paragraf nonteks; memahami teks sastra berbentuk puisi lama, puisi baru, hikayat/sastra Melayu klasik, cerpen, novel, dan drama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menentukan unsur-unsur paragraf, ide pokok, kalimatutama, kalimat penjelas. ➤ Menentukan isi paragraf: fakta, opini, pernyataan/jawaban pertanyaan sesuai isi, tujuanpenulis, arti kata/istilah, isi biografi. ➤ Menentukan opini penulis dan pihak yang ditujudalam tajuk rencana/editorial. ➤ Menentukan isi dan simpulan grafik, diagram atautabel. ➤ Menentukan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsiksastra Melayu klasik/hikayat. ➤ Menentukan unsur-unsur intrinsik/ekstrinsiknovel/cerpen/drama. ➤ Menentukan unsur-unsur intrinsik puisi. ➤ Menentukan puisi lama, pantun gurindam
2	<p>Menulis Mengungkapkan pikiran, gagasan, pendapat, perasaan, dan informasi dalam berbagai jenis dan bentuk paragraf, teks pidato, surat resmi, dan karya ilmiah dengan mempertimbangkan kesesuaian isi dengan konteks, kepadanan, kepaduan, ketepatan kalimat, penggunaan bahasa, diksi, struktur kalimat, dan ejaan; mengungkapkan pikiran dan gagasan dalam bentuk puisi, cerpen, novel, drama, kritik,esai, dan resensi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menulis paragraf padu. ➤ Melengkapi berbagai bentuk dan jenis paragrafdengan kalimat yang padu. ➤ Melengkapi teks pidato. ➤ Melengkapi paragraf dengan kata baku, kata serapan,kata berimbuhan, kata ulang, ungkapan, peribahasa. ➤ Menyunting penggunaan kalimat/frasa/ katapenghubung/istilah dalam paragraf. ➤ Menulis surat resmi. ➤ Menyunting kalimat dalam surat resmi. ➤ Menulis judul sesuai EYD. ➤ Menulis karya ilmiah (latar belakang dan rumusanmasalah). ➤ Melengkapi larik puisi lama/baru (dengan katakias/berlambang/berima/bermajas). ➤ Melengkapi dialog drama. ➤ Menentukan kalimat resensi. ➤ Menentukan kalimat kritik. ➤ Menentukan kalimat esai

TRYOUT UJIAN NASIONAL

BAHASA INDONESIA
TAHUN PELAJARAN 2013-2014

Petunjuk :

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat!

1. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

Dalam sejarah pendidikan guru di Indonesia, guru pernah mempunyai status yang sangat tinggi dalam masyarakat, mempunyai wibawa yang sangat tinggi, dan dianggap sebagai orang yang serba tahu. Peranan guru saat itu tidak hanya mendidik anak di depan kelas, tetapi mendidik masyarakat, tempat bagi masyarakat untuk bertanya, baik untuk memecahkan masalah pribadi maupun masalah sosial. Namun, kewibawan guru mulai memudar seiring dengan kemajuan zaman, perkembangan ilmu dan teknologi, dan kepedulian guru yang meningkat tentang imbalan atau balas jasa. Dalam era teknologi yang maju seperti sekarang, guru bukan lagi satu-satunya tempat bertanya bagi masyarakat. Pendidikan masyarakat mungkin lebih tinggi dari guru, dan kewibawaan guru berkurang antara lain karena status guru dianggap kalah gengsi dari jabatan lainnya yang mempunyai pendapatan yang lebih baik.

(Prof. Soetjipto, “Profesi Guru”)

Ide pokok paragraf tersebut adalah...

- A. Dalam sejarah pendidikan guru di Indonesia, guru pernah mempunyai status yang sangat tinggi dalam masyarakat V
- B. Dalam sejarah pendidikan guru di Indonesia, guru pernah mempunyai status yang sangat tinggi dalam masyarakat, mempunyai wibawa yang sangat tinggi, dan dianggap sebagai orang yang serba tahu
- C. Pendidikan masyarakat mungkin lebih tinggi dari guru
- D. Peranan guru saat itu tidak hanya mendidik anak di depan kelas, tetapi mendidik masyarakat, tempat bagi masyarakat untuk bertanya, baik untuk memecahkan masalah pribadi maupun masalah sosial.
- E. Peranan guru saat itu tidak hanya mendidik anak di depan kelas, tetapi mendidik masyarakat, tempat bagi masyarakat untuk bertanya

Pembahasan :

Cermati setiap kalimat. Dalam satu paragraf terdiri atas dua unsur yakni ide pokok dan ide penjelas. Kalimat yang merupakan hal yang dijelaskan itulah ide pokok dan kalimat yang berupa penjelasan itulah ide penjelas. Hal yang dijelaskan pada paragraf nomor 1 terletak di awal paragraf yakni “Dalam sejarah pendidikan guru di Indonesia, guru pernah mempunyai status yang sangat tinggi dalam masyarakat.”

Jawaban : A

2. Cermati paragraf berikut!

(1) Jika kita mencari kesan umum bagaimana otak bekerja, kita akan melihat suatu organ yang tersusun dengan rumit yang melaksanakan dengan serentak sejumlah besar tugas-tugas.(2) Otak punya pemrosesan pusat (*a central processing unit*), dengan sirkuit mesin (*hardware circuitry*) yang terdiri dari serat-serat dan sel-sel saraf. (3) Pasokan ke otak berasal dari rangsangan pancaindra yang memberitahu kita apa yang terjadi di lingkungan hidup kita. (4) Hasilnya berupa kegiaa mental, kegiatan jasmani, dan kendali atas fungsi-fungsi tubuh. (5) Sistem- sistem operasi (*opreating systems*) dibentuk oleh

rangkaian gen kita.

Kalimat utama paragraf tersebut adalah nomor...

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

Pembahasan :

Kalimat utama dalam paragraf adalah kalimat yang merupakan wujud dari ide pokok. Pada paragraf soal nomor 2, kalimat utamanya terletak di awal yang dinyatakan dalam kalimat (1), yakni : “Jika kita mencari kesan umum bagaimana otak bekerja, kita akan melihat suatu organ yang tersusun dengan rumit yang melaksanakan dengan serentak sejumlah besar tugas-tugas.”

Jawaban : A

3. Ceramati paragraf berikut!

(1) Dari Jawa Barat dilaporkan, jalur pantura di wilayah Kabupaten Indramayu menjadi jalur tengkorak sepanjang 2013. (2) Di lokasi itu, telah terjadi 435 peristiwa kecelakaan yang menyebabkan 421 orang tewas. (3) Jumlah itu meningkat tajam jika dibandingkan dengan tahun lalu yang mencatat 168 orang tewas. (4) Jalan-jalan di Jakarta pun banyak yang tidak layak dilalui kendaraan. (5) “Korban kecelakaan didominasi pengendara kendaraan roda dua,” papar Kasat Lantas Polres Indramayu AK Andriyanto.

Kalimat penjelas yang tidak mendukung kalimat utama dalam paragraf tersebut adalah kalimat penjelas nomor....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

Pembahasan :

Kalimat penjelas yang tidak mendukung kalimat utama adalah kalimat yang menyimpang dari ide pokok paragraf. Kalimat ini disebut pula kalimat sumbang. Kalimat yang tidak kohesi dan tidak koherensi. Ide pokok paragraf itu adalah tentang Jalur pantura di wilayah Kabupaten Indramayu menjadi jalur tengkorak sepanjang 2013. Adapun kalimat yang tidak sesuai dengan ide pokok itu adalah : Jalan-jalan di Jakarta pun banyak yang tidak layak dilalui kendaraan. Terdapat pada kalimat (4).

Jawaban : D

4. Bacalah kutipan tajuk rencana berikut dengan cermat!

(1) Joko Widodo mengatakan Pemprov DKI Jakarta memiliki modal sumber daya manusia (SDM) sangat banyak, berkualitas, dan kompetitif. (2) Kemampuan SDM ini dia yakini melebihi kompetensi PNS di daerah lain. (3) Jokowi, sapaan akrab Joko Widodo, mengakui, selama ini persepsi masyarakat terhadap kinerja dari SDM aparat Pemprov DKI Jakarta adalah SDM yang koruptif, berbelit-belit dan tidak inovatif, kurang maksimal dan lain sebagainya.

(4) Seluruh pejabat dan staf di jajaran Pemprov DKI Jakarta diminta untuk menerapkan empat elemen kinerja utama yakni sinergi antarinstansi, melakukan inovasi terus-menerus, seluruh SKPD bergerak, dan peningkatan kinerja pelayanan. (5) “ Kalau bekerja secara

parsial tidak akan mencapai tujuan, saya nggak mau dengar ada yang bilang itu bukan tuposi saya, kecuali ada anggaran bermilyar-milyar atau triliunan,” ujarnya.

Sumber : Warta Kota (7 Februari 2013)

Kalimat fakta dalam paragraf tersebut adalah kalimat

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

Pembahasan :

Kalimat fakta adalah kalimat yang berisi data dan fakta. Tidak menggunakan penilaian atau anggapan. Kalimat yang dimaksud terdapat pada kalimat nomor (2), yakni : Seluruh pejabat dan staf di jajaran Pemprov DKI Jakarta menerapkan empat elemen kinerja utama yakni sinergi antarinstansi, melakukan inovasi terus-menerus, seluruh SKPD bergerak, dan peningkatan kinerja pelayanan.

Jawaban : D ((kalimat 4)

5. Kalimat opini dalam paragraf tersebut (nomor 4) adalah....

- A. (1),(2),(3),(4)
- B. (1),(2),(3),(5)
- C. (1),(2),(4),(5)
- D. (1),(3),(4),(5)
- E. (2),(3),(4),(5)

Pembahasan :

Opini adalah pendapat. Kalimat opini adalah kalimat pendapat yang bersifat subjektif. Kalimat opini biasanya tidak disertai dengan data atau fakta. Kalimat itu terdapat pada kalimat (1),(2),(3),(5)

Jawaban : B (1),(2),(3),(5)

6. **Cermati paragraf berikut!**

Kehadiran kurikulum 2013 di era kepemimpinan Pof.Ir. Mohammad Nuh, DEA sebagai menteri Pendidikan dan Kebudayaan bukan atas dasar ganti menteri ganti kebijakan. Akan tetapi lebih didasari pada keinginan besar untuk memperbaiki sistem pendidikan di Indonesia dalam rangka menyiapkan generasi cerdas menyambut 100 tahun Indonesia merdeka. Pak menteri beberapa kali juga menegaskan, bahwa Kurikulum 2013 disiapkan secara matang, bukan kebijakan yang mendadak, apalagi tergesa-gesa dan dipaksakan. (Sumber: Majalah Guru”Pokok-Pokok Perubahan Kurikulum”,edisi Agustus 2013,hlm.10)

Pernyataan yang sesuai dengan isi paragraf adalah...

- A. Kurikulum 2013 hadir atas dasar pergantian menteri, ganti menteri ganti kebijakan
- B. Kurikulum 2013 didasari pada keinginan untuk memperbaiki sistem pendidikan di Indonesia
- C. Kurikulum 2013 tidak bertujuan untuk menyiapkan generasi cerdas menyambut 100 tahun Inodnesia merdeka
- D. Kurikulum 2013 tidak disiapkan secara matang
- E. Kurikulum 2013 merupakan kebijakan yang mendadak, terkesan tergesa-gesa

Pembahasan :

Dalam paragraf itu dinyatakan bahwa Kurikulum 2013 didasari pada keinginan untuk memperbaiki sistem pendidikan di Indonesia. Tersurat pada isi paragraf.

Jawaban : B

7. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

Ternyata, pelajaran bahasa Indonesia di kelas X yang diampu Wayan Widiasa (Guru bahasa Indonesia, Karangasem Bali) berlangsung menyenangkan. “Bagi saya dan siswa, Kurikulum 2013 yang menonjolkan pendekatan *scientific* itu menyenangkan. Awalnya saya baca puisi yang ada pada buku pedoman siswa. Saya kemudian meminta komentar siswa, misalnya mencari kata kerja, juga sinonim dari kata-kata pada puisi tentang alam tersebut. Anak-anak suka, pembelajaran juga lebih seru.”kata Wayan Widiasa.

Kalimat tanya yang sesuai dengan isi paragraf adalah...

- A. Mengapa Wayan Widiasa mengajarkan mata pelajaran bahasa Indonesia di SMA?
- B. Siapakah yang menemukan pendekatan pembelajaran *scientific* yang diterapkan di sekolah?
- C. Apakah pembelajaran dengan kurikulum 2013 melalui pendekatan *scientific* menyenangkan bagi siswa?
- D. Mengapa siswa belajar bahasa Indonesia dengan materi membacakan puisi?
- E. Apakah kurikulum 2013 sudah bisa meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia?

Pembahasan :

Paragraf tersebut berisi tentang pembelajaran dengan kurikulum 2013 menggunakan pendekatan *scientific*. Jawaban atas pertanyaan tertuang dalam kalimat tersebut yakni pembelajaran dengan kurikulum 2013 melalui pendekatan *scientific* menyenangkan bagi siswa?

Jawaban : C

8. **Bacalah paragraf berikut dengan cermat!**

PABRIK pembuatan sabu-sabu yang berada di sebuah rumah toko (ruko) kompleks pertokoan Jalan Karya Jaya, Desa Delitua, Kecamatan Namorambe, Deli Serdang, Selasa (5/2) malam meledak. Akibat ledakan itu baru diketahui bahwa ruko tersebut merupakan tempat pembuatan sabu-sabu. Sebelumnya, warga sekitar sama sekali tidak tahu bahwa di ruko itu ada sebuah aktivitas peracikan bahan-bahan psikotropika yang sangat berbahaya.

Dari peristiwa ini dapat kita simpulkan bahwa, peracikan narkotika dan obat-obatan berbahaya (narkoba) bisa dilakukan di mana saja dan di tempat yang sangat sederhana tanpa membutuhkan ruangan yang luas. Kemudian jika praktik peracikan itu berjalan dengan baik maka bisa dipastikan peredaran narkotika akan mulus. Selanjutnya, dari peristiwa tersebut dapat juga kita petik pelajaran bahwa, pembuatan narkoba bisa saja dilakukan di sekitar kita, di lingkungan kita bahkan di sebelah rumah kita! Karena itu harus waspada dan jeli melihat apa yang terjadi di sekitar kita. Belum lama ini kita juga dikagetkan dengan peristiwa penyitaan satu ton ganja kering senilai Rp 2,9 miliar oleh Satuan Narkotika Polres Jakarta Selatan. Yang membuat kita kaget pertama, dari jumlahnya yang begitu banyak. Kedua, peredaran ganja itu dikendalikan oleh narapidana yang mendekam di Lembaga Perasyarakatan Nusakambangan, Cilacap, Jawa Tengah.

Dari peristiwa ini dapat kita simpulkan sekaligus ambil pelajaran bahwa, peredaran narkoba itu bisa dilakukan dari mana saja dan kapan saja termasuk tempat-tempat yang awalnya tidak mungkin seperti LP.

Pertanyaannya, kenapa narkoba bisa beredar dengan leluasa di republik ini? Jawabannya sangat sederhana, karena tidak ada hukuman yang berat dan tegas terutama terhadap bandar atau otak di balik peredaran bahan yang sangat berbahaya bagi kesehatan manusia itu.

<http://www.analisadaily.com/news/read/2013/02/08//>

Tujuan penulis dalam artikel tersebut adalah...

- A. menginformasikan tentang peredaran narkoba di Deli Serdang, Medan meledak
- B. menginformasikan tentang pembuatan narkoba ditemukan di Deli Serdang, Medan
- C. menginformasikan bahwa pembuatan dan peredaran narkoba bisa terjadi di mana saja
- D. menginformasikan bahwa narkoba sudah menyebar di seluruh wilayah Indonesia
- E. menginformasikan bahwa narkoba sangat berbahaya bagi bangsa dan rakyat Indonesia

Pembahasan :

Artikel adalah tulisan lengkap yang ada di surat kabar atau majalah. Secara umum, mengandung pembukaan, isi, dan penutup. Tujuan penulisan artikel pada bagian pendahuluan, baik itu secara tersurat maupun secara tersirat. Kutipan artikel tersebut menyatakan tujuan menginformasikan bahwa pembuatan dan peredaran narkoba bisa terjadi di mana saja

Jawaban : C

9. Arti kata “aktivitas” pada bacaan tersebut adalah....
- A. Doktrin yang menekankan adanya tindakan kekerasan untuk mencapai tujuan
 - B. Kekayaan, baik berupa uang maupun benda lain yang dapat dinilai dengan uang
 - C. Kegiatan organisasi yang dilakukan oleh seseorang untuk tujuan
 - D. Pekerjaan yang dilakukan oleh seseorang dalam suatu perkumpulan
 - E. Kegiatan atau kerja atau salah satu kegiatan kerja yang dilaksanakan

Pembahasan :

Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia dan contoh pemakaiannya, aktivitas diartikan sebagai Kegiatan atau kerja atau salah satu kegiatan kerja yang dilaksanakan.

Jawaban : E

10. Cermati kutipan biografi berikut!

Adam Malik yang dikenal dengan sebutan "Si Bung dari Siantar" merupakan anak dari pasangan Abdul Malik Batubara dan Salamah Lubis. Ayahnya, Abdul Malik, adalah seorang pedagang kaya di Pematangsiantar. Adam Malik adalah anak ketiga dari sepuluh bersaudara. Adam Malik menempuh pendidikan dasarnya di Hollandsch-Inlandsche School Pematangsiantar. Ia melanjutkan di Sekolah Agama Parabek di Bukittinggi, namun hanya satu setengah tahun saja karena kemudian pulang kampung dan membantuarang tua berdagang.

Keinginannya untuk maju dan berbakti kepada bangsa mendorong Adam Malik untuk pergi merantau ke Jakarta. Pada usia 20 tahun, ia bersama dengan Soemanang, Sipahutar, Armijn Pane, Abdul Hakim, dan Pandu Kartawiguna memelopori berdirinya Kantor Berita Antara.

Sumber : <http://www.tokoh.org/search/label/Politisi> Indonesia

Hal yang dapat diteladani dari tokoh adalah....

- A. Keinginannya untuk maju dan berbakti kepada bangsa
- B. Pulang kampung dan membantu orang tua berdagang
- C. Adam Malik pergi merantau ke Jakarta
- D. Mempelopori berdirinya Kantor Berita Antara
- E. Bersekolah hanya satu setengah tahun karena mau pulang kampung

Pembahasan :

Kutipan biografi tersebut berkisah tentang kehidupan Adam Malik, seorang tokoh nasional. Beliau cukup dikenal di negara kita karena jasa pada negara ini. Hal yang paling baik untuk dapat diteladani dari tokoh tersebut adalah keinginannya untuk maju dan berbakti kepada bangsa. Pernyataan itu terdapat pada paragraf kedua.

Jawaban : A.

11. Cermati kutipan biografi berikut!

Mohammad Nuh atau lengkapnya Prof. Dr. Ir. KH. Mohammad Nuh, DEA, lahir di Surabaya, Jawa Timur, 17 Juni 1959; umur 52 tahun, adalah Menteri Pendidikan Nasional Indonesia sejak 22 Oktober 2009. Sebelumnya ia menjabat sebagai Menteri Komunikasi dan Informatika (2007–2009) dan rektor Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS) Surabaya periode tahun 2003–2006.
(Sumber : <http://www.tokoh.org/search/label/Politisi> Indonesia)

Isi biografi tersebut mengemukakan tentang....

- A. Riwayat lahir dan riwayat pekerjaan tokoh
- B. Riwayat lahir dan kegemaran tokoh
- C. Riwayat lahir dan riwayat pendidikan tokoh
- D. Riwayat lahir dan pengabdian tokoh
- E. Riwayat hidup Prof. Dr. Ir. K H. Muhammad Nuh

Pembahasan :

Dalam penulisan biografi terdapat berbagai unsur seperti riwayat lahir, riwayat pendidikan, riwayat pekerjaan dan organisasi, dan sumbangsih tokoh pada masyarakat. Dalam kutipan biografi tersebut unsur yang dikemukakan adalah riwayat lahir dan pekerjaan tokoh.

Jawaban : A

12. Cermati kutipan tajuk rencana berikut!

(1) Bagi bangsa tercinta ini, tawuran antarpelajar dengan alasan adanya fanatisme terhadap sekolahnya haruslah dipandang sebagai sebuah fenomena masa kini yang secara sosial, budaya, politik, maupun psikologis harus dicari solusi atau pemecahan masalahnya. (2) Memang secara kuantitatif tawuran antarpelajar masih dinilai berskala kecil, sehingga orang pun menganggapnya sebagai sebuah kenakalan remaja belaka. (3) Tapi ketika tawuran berskala kecil pun telah mendatangkan atau menimbulkan korban jiwa, maka soal tawuran tidak dipandang remeh lagi. (4) Secara fisik, tawuran telah mendatangkan kerugian material dan korban jiwa. Sejak reformasi berhembus di Indonesia tahun 1998 silam sampai sekarang, korban tawuran telah mencapai 30 siswa yang tentu saja usia produktif dan generasi masa depan Indonesia. (5) Dalam konteks ini, tewasnya 30 orang muda Indonesia secara sia-sia adalah satu kerugian besar.

Opini penulis dalam kutipan tajuk rencana tersebut terdapat pada kalimat nomor....

- A. (1),(3),(5)
- B. (2),(3),(5)
- C. (3),(4),(5)
- D. (4),(5),(1)
- E. (5),(2),(3)

Pembahasan :

Opini merupakan pendapat seseorang yang belum disertai fakta, data, bukti yang kuat. Opini bersifat subjektif. Hal tersebut terdapat pada pernyataan (1), (3), dan (5)

Jawaban : A

13. Bacalah dengan saksama tajuk rencana berikut!

(1) Bagi bangsa tercinta ini, tawuran antarpelajar dengan alasan adanya fanatisme terhadap sekolahnya haruslah dipandang sebagai sebuah fenomena masa kini yang secara sosial, budaya, politik, maupun psikologis harus dicari solusi atau pemecahan masalahnya. (2) Memang secara kuantitatif tawuran antarpelajar masih dinilai berskala kecil, sehingga orang pun menganggapnya sebagai sebuah kenakalan remaja belaka. (3) Tapi ketika tawuran berskala kecil pun telah mendatangkan atau menimbulkan korban jiwa, maka soal tawuran tidak dipandang remeh lagi.

(4) Secara fisik, tawuran telah mendatangkan kerugian material dan korban jiwa. Sejak reformasi berhembus di Indonesia tahun 1998 silam sampai sekarang, korban tawuran telah mencapai 30 siswa yang tentu saja usia produktif dan generasi masa depan Indonesia. (5) Dalam konteks ini, tewasnya 30 orang muda Indonesia secara sia-sia adalah satu kerugian besar. Sedangkan secara moral dan sosial tawuran antar pelajar sungguh sangat meresahkan masyarakat, menimbulkan luka bathin bagi keluarga yang ditinggalkan.

Pertanyaan refleksif kita sekarang adalah mengapa tawuran terus terjadi dan para pelajar pun tak segan-segan ‘membunuh’ sesamanya? Menurut penelitian Craig A Anderson dan Brad J Bushman dalam Effect of Violet Video Games on Aggressive Affect, Psychological Arousal and Prosocial Behavior meneukan bahwa video games kekerasan telah sangat mempengaruhi pelajar. Video game kekerasan berhubungan secara positif dengan tingkat agresi di kalangan kaum remaja dan anak-anak.

Apa yang dikemukakan dalam penelitian tersebut adalah kebenaran.

Karena itu, peringatan bagi orang tua, guru, para pengambil keputusan dan kebijakan untuk segera membuat regulasi yang membatasi peredaran video game kekerasan.

(Sumber “Sinar Pendidikan Indonesia”, ed. Akhir tahun 2013, hlm.2)

Permasalahan opini penulis tajuk rencana ditujukan kepada kepada....

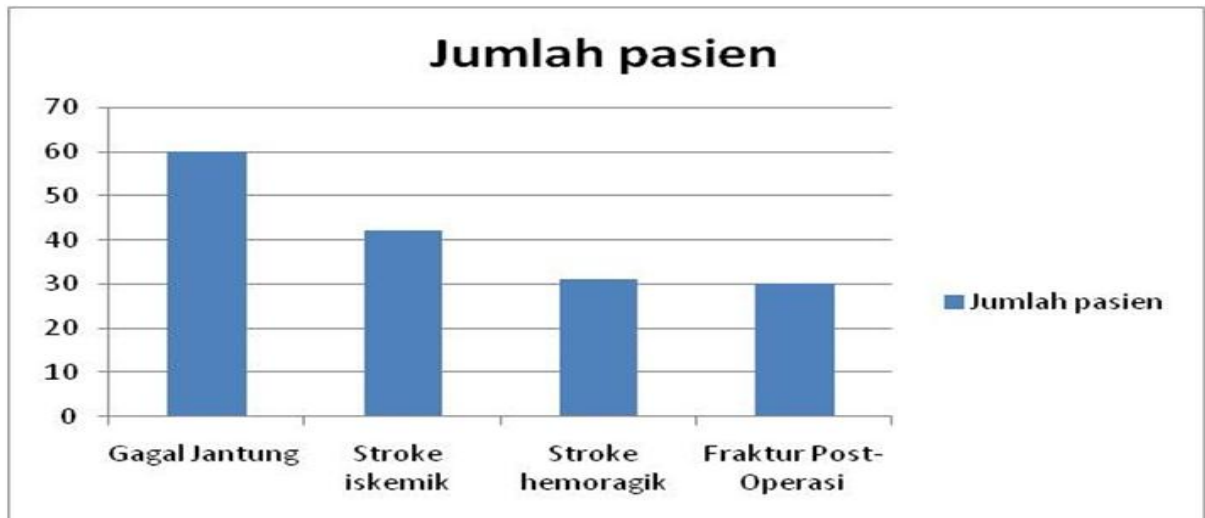
- A. Pengambil keputusan dan kebijakan v
- B. Siswa sebagai pelaku tawuran
- C. Masyarakat
- D. Kepolisian
- E. Pejabat negara

Pembahasan :

Dalam paragraf tersebut, sangat jelas bahwa penulis tidak menyalahkan pelajar semata dalam aksi tawuran pelajar yang dilakukan oleh mereka. Sangat jelas pada bagian akhir, penulis meminta kepada orang tua, guru dan pengambil keputusan dan kebijakan untuk mencegah video game online yang ditiru oleh pelajar.

Jawaban : A

14. Cermati grafik berikut!



Isi grafik tersebut adalah....

- Stroke Hemarogik dan Fraktur Post Operasi merupakan dua kategori dengan jumlah pasien yang berbeda.
- Stroke Iskemik berjumlah sama dengan stroke Hemarogik.
- Pasien Stroke Hemarogik dan Fraktur Post Operasi berjumlah 70
- Jumlah total pasien penderita gagal jantung, Stroke Hemarogik, Struk Iskemik, dan Fraktur Post Operasi adalah 180 orang
- Jumlah pasiean dengan empat kategori penyakit di salah satu rumah sakit, penyakit gagal jantung yang paling banyak jumlahnya.

Pembahasan :

Dalam membaca grafik, harus mencermati semua data, huruf, angka, kalimat yang ada. Setelah itu barulah dapat ditemukan isi grafik, serta hal yang tepat sesuai dengan isi grafik. Isi grafik yang paling tepat adalah bahwa jumlah pasien dengan empat kategori penyakit di salah satu rumah sakit, penyakit jantunglah yang paling banyak jumlahnya.

Jawaban : E

15. Cermati tabel berikut!

Daftar 1 (1)
 Jumlah Lulusan Mahasiswa S-1 dan D-3
 Dari Empat Jurusan di FMIPA Universitas Terbuka
 Selama Satu Tahun

→ NOMOR TABEL
 → JUDUL TABEL

JURUSAN	S-1		D-3		JUMLAH
	L	P	L	P	
Biologi	15	20	10	17	62
Fisika	10	17	14	22	63
Kimia	12	12	12	18	54
Matematika	18	25	15	15	73
Jumlah	55	74	51	72	252

← JUDUL BARIS → JUDUL KOLOM

SUMBER DATA ← Sumber data: Bagian Akademik, Universitas Terbuka Tahun 2011

Kesimpulan isi tabel tersebut adalah....

- A. Dari semua lulusan S-I dan D-3 Universitas Terbuka, FMIPA, semua lulusan berjumlah sama pada semua jurusan selama satu tahun
- B. Jurusan Biologi paling banyak jumlahnya selama satu tahun pada FMIPA, pada tahun 2011.
- C. Dari empat jurusan pada FMIPA, jurusan Fisika yang paling sedikit lulusannya selama satu tahun, pada tahun 2011.
- D. Dari semua lulusan S-I dan D-3 Universitas Terbuka, FMIPA, Jurusan Matematika yang paling banyak lulusannya selama satu tahun.
- E. Semua jurusan pada FMIPA, di Universitas Terbuka, meluluskan mahasiswa selama satu tahun, dengan jumlah yang sama.

Pembahasan :

Untuk medapatkan kesimpulan dari sebuah tabel, maka kita harus mampu menghubungkan-hubungkan data yang ada pada setiap kolom atau barisnya. Kesimpulan harus bersifat menyeluruh. Dari hubungan antarbaris/kolom pada tabel tersebut maka dapat disimpulkan bahwa dari semua lulusan S-I dan D-3 Universitas Terbuka, FMIPA, Jurusan Matematika yang paling banyak lulusannya selama satu tahun.

Jawaban : D

16. Cermati kutipan hikayat berikut untuk menjawab soal nomor 16 s.d 18!

Dalam pada itu Raja Kembayat sudah kembali ke atas kerajaan. Baginda senantiasa dalam duka cita, memikirkan putrinya yang dibuang di masa pelariandahulu. Putranya yang diberi nama Putra Bangsawan, bermohon pergi mencar saudarnya. Dalam sebuah kapal ia berkenalan dengan seorang pemuda, Senopati namaya. Bersama-sama mereka pergi ke negeri Indrapura. Saudagar Laela Jauhari yang kini sudah bergelar Mangkubumi Lela Mengindra, ingin sangat bertemu dengan Putra Bangsawan. Putra Bangsawan dibaanya pergi menghadap Raja Johan Syah. Maka bertemulah Putra Bagsawan dengan saudera

perempuannya. Maka masyhurlah kabar bahwa Bidasari adalah putri Raja Kembayat.

Senapati yang sudah bergelar Laksamana Menteri disuruh mengantar surat kepada Raja Kembayat. Raja Kembayat dengan permaisuri segera datang ke Indrapura. Pertemuan yang mengharukan lalu terjadi. Permaisuri Kembayat rebah pingsan karena terlalu banyak menanggung dosa, ia membuang anak sendiri, dan menyesali perbuatannya. Pada hari yang baik itu Raja Indrapura suami istri pun dinobatkan.

Bidasari tidak menaruh dendan pada Putri Lela Sari. Putri Lela Sari diampuni bahkan diberi sebuah istana baru. Maka duduklah baginda bersuka-suka. Maka kerajaan Kembayat pun makmurlah, negerinya ramai tidak berperi, kabarnya masyhur ke segenap negeri.

Sumber : Liaw Yock Fang.1993. *Sejarah Melayu Klasik*.

Karakteristik yang terdapat pada kutipan karya sastra Melayu klasik tersebut adalah....

- A. istanasentris,dewa-dewa
- B. istanasentris-dewa-dewa
- C. kesaktian, kemustahilan
- D. istanasentri, pengaruh bahasa Melayu
- E. kemustahilan, dewa-dewi

Pembahasan :

Dua dari keseluruhan karakteristik sastra Melayu klasik terdapat dalam kutipan hikayat tersebut yakni cerita sekitar istana raja atau istanasentris dan dipengaruhi Bahasa Melayu.

Jawaban : D

17. Inti cerita karya sastra Melayu tersebut adalah....

- A. Peristiwa dibuangnya Bidasari pada saat pelarian orang tuanya Raja Kembayat dan permaisuri karena bencana di kerajaanya.
- B. Perjalanan Putra Bangsawan mencari saudaranya Bidasari yang mengalami berbagai macam cobaan namun pada akhirnya bertemu.
- C. Pertemuan Bisadari dengan keluarga yang telah membuangnya sekaligus pernikahanyadengan putra raja
- D. Pertemuan Raja Kembayat dan permaisuri dengan Bidasari, anak yang telah dibuangnya dan Bidasari tidak menerima orang tuanya
- E. Kehidupan negeri yang makmur, namun rajanya tidak disukai oleh rakyat karena kehidupan raja yang serakah

Pembahasan :

Dengan membaca secara cermat dan memahami ceritanya, maka dapat diketahui inti dari kutipan cerita tersebut yaitu pertemuan Bisadari dengan keluarga yang telah membuangnya sekaligus pernikahanya dengan putra raja

Jawaban : C

18. Nilai moral yang terdapat pada karya sastra Melayu tersebut adalah....

- A. Dendam yang tiada tara dari seorang anak kepada orang tua
- B. Tidak adanya rasa dendam dari seorang anak kepada orang tuanya
- C. Pernikahan antara putra raja yang dilaksanakan secara mendadak
- D. Pertemuan antara raja dengan putrinya yang pernah dibuang
- E. Pertemuan antara permaisuri dengan putrinya yang pernah dibuang

Pembahasan :

Nilai dalam karya sastra sama halnya dengan nilai yang terdapat dalam kehidupan. Nilai adalah sesuatu yang berharga atau berguna. Berbagai macam nilai dalam karya sastra anatar lain nilai agama, sosial, budaya, moral. Nilai yang terdapat dalam cerita tersebut adalah nilai moral yaitu nilai yang berhubungan dengan baik buruknya suatu perbuatan.

Pada cerita tersebut terdapat pernyataan yang tersurat yaitu Bidasari tidak menaruh dendam pada Putri Lela Sari, ibunya (yang telah membuangnya). Pengarang memberikan pesan moral bahwa apapun yang dilakukan seseorang pada kita, tidak boleh ada rasa dendam, apalagi terhadap orang yang telah melahirkan.

Jawaban : B

19. **Bacalah kutipan novel berikut untuk menjawab soal nomor 19 s.d 20!**

Allah maha penyayang, usaha kami tidak sia-sia. Kami berdua meriah gelar magister dengan waktu tercepat di Mesir. Hanya dua tahun . Namun kami belum keluar dari derita. Setelah meraih magister pun kami masih mengecap hidup susah, tidur di atas kasur tipis, dan tak ada istilah makan enak. Dalam hidup kami. Sampai akhirnya rakhmat Allah datang jua. Setelah usaha keras, kami berhasil meneken kontrak kerja di sebuah rumah sakit di Kuwait. Dan untuk pertam kalinya setelah lima tahun berselimut derita dan duka, kami mengenal hidup yang layak dan tenang. Kami hidup di rumah yang layak dan mewah. Dua tahun setelah itu kami pun dapat membeli villa berlantai dua di Heliopolis, Cairo. Sebenarnya saya rindu untuk kembali ke Mesir setelah memiliki rumah yang layak. Tetapi istriku memang “edan”. Ia kembali mengeluarkan ide, yaitu untuk melanjutkan program Doktor Spesialis di London, juga dengan logika yang susah untuk saya tolak.

Sumber : Novel “Di atas Sajadah Cinta”, karya Habiburrahman El Shirazy

Watak tokoh ‘Kami’ dideskripsikan oleh pengarang melalui....

- A. pikiran tokoh
- B. tindakan tokoh
- C. bentuk fisik tokoh
- D. lingkungan tokoh
- E. uraian langsung tokoh

Pembahasan :

Terdapat beberapa cara pengarang di dalam menggambarkan watak seorang tokoh, yakni pemberitahuan langsung oleh pengarang, penceritaan melalui tokoh lain, tingkah laku tokoh, dialog/ungkapan dari tokoh itu sendiri, jalan pikiran tokoh. Tokoh ‘Kami’ yang mempunyai tekad untuk maju dan berusaha maksimal meraih cita-cita, dan pantang menyerah dalam keadaan apa pun. Hal itu terungkap dalam ungkapan tokoh, hampir dalam setiap kalimat.

Jawaban : E

20. Amanat cerita sesuai dengan kutipan novel tersebut adalah....

- A. Hidup sudah ditentukan oleh YMK jadi kita tidak perlu berusaha, berdo'a saja
- B. Berusaha adalah salah satunya jalan untuk meraih kesuksesan dalam hidup
- C. Berdo'a adalah satu-satunya cara untuk mendapatkan apa yang kita inginkan
- D. Berhentilah berusaha dan berdo'a bila mengalami kegagalan dalam kehidupan
- E. Berusaha dan berdo'alah untuk meraih cita-cita dan kehidupan yang baik.

Pembahasan:

Untuk mengetahui amanat dalam cerita, maka kita harus membaca dengan saksama. Amanat atau pesan merupakan tujuan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca. Dalam cerita tersebut sangat jelas pengarang ingin menyampaikan amanat bahwa berusaha dan berdo'a adalah cara untuk meraih cita-cita dan kehidupan yang baik. Kalau hanya berusaha, belum tentu Tuhan mengabulkan.

Jawaban : E

21. **Cermati kutipan cerpen berikut!**

Suatu pagi aku menjelma menjadi kupu-kupu. Kudapati diriku meringkuk dengan sayap lembut di punggungku. Aku terpaksa, tidak percaya kalau aku sungguh-sungguh

telah menjadi kupu-kupu. Ya, memang, diantara hari-hari nganggurku, aku sering membayangkan diriku suatu hari menjadi kupu-kupu. Dan aku percaya betapa nikmatnya menjadi kupu-kupu. Aku....seakan tak peduli hidup penuh dengan tipu-menipu. Aku suka sayapnya yang terlihat cemerlang di bawah cahaya matahari yang bersinar. Ya, aku suka termangu menyaksikan pemandangan seperti itu, hidup tidak jemu.

Sumber : Majalah Horison, Mei 2001

Kalimat bermajas hiperbola yang tepat untuk melengkapi cerpen tersebut adalah....

- A. Ingin terbang seperti kupu-kupu sesungguhnya
- B. Ingin terbang mengitari jagad raya tanpa henti
- C. Ingin hinggap di daun-daun pada malam hari
- D. Ingin hinggap di pohon yang semerbak mewangi
- E. Ingin menjadi kupu-kupu yang bisa terbang

Pembahasan :

Majas atau gaya bahasa merupakan salah satu unsur yang memepindah suatu kara sastra. Jumlah majas sangat banyak, salah satu diantaranya adalah hiperbola, gaya bahasa yang melebih-lebihkan. Diantara semua kalimat yang ada, 'ingin terbang mengitari jagad raya tanpa henti' adalah kalimat yang melebih-lebihkan atau hiperbola.

Jawaban : B

22. Cermati kutipan drama berikut untuk menjawab soal no.22 s.d 23!

Ibu Riani : "Terima kasih ya kalian sudah mau datang ke sini".
Anjani : "sama-sama ibu. Ibu yang tegar yah. Ini cobaan dari Tuhan untuk kita."
Ibu Riani : "Riani.....sebenarnya ada yang ibu mau bicarakan pada kalian sebagai sahabat Riani.
Fariz : "Ada apa, Bu."
Ibu Riani : Begini, sebulan yang lalu Riani sempat menghubungi kalian melalui telepon kan.
Anjani : Iya, Bu. Dia mengajak kami untuk berkumpul. Tapi saya waktu tidak bisa karena ada latihan basket, dan yang lain gak ada kabar.
Ibu Riani : "Sebenarnya Riani ingin kalian membanatu mengurus kuliahnya karena dia sakit. Tapi kalian semua sibuk akhirnya dia depresi.
Abi : Maafkan kami ya, Bu.
Ibu Riani : Pada hari yang naas itu, dia ingin menemui kalian semua. Saya sudah melarang karena kondisinya sangat lemah. Tapi dia tetap ingin mencari kalian di kampus. Kejadian itu terjadilah, dia mengakhiri hidupnya dengan menabrakkan diri pada mobil saat menuju kampus.
Anjani : Kami sangat menyesal,Bu . Seharusnya kami ada saat teman membutuhkan.

Masalah yang diungkapkan dalam kutipan drama tersebut adalah....

- A. Keputusan karena kegagalan dalam kuliah V
- B. Penyakit yang diderita Riani cukup parah
- C. Kematian karena mencari teman di kampus
- D. Kuliah yang terbengkalai karena teman
- E. Riani tidak mendengar larangna ibunya

Pembahasan :

Konflik atau masalah merupakan hal penting dalam sebuah drama. Masalah inilah yang menjadikan drama itu menarik. Masalah dalam drama dapat diketahui melalui dialog dan peran

tokohnya. Drama tersebut membicarakan tentang keputusan seorang karena kegagalan dalam kuliah. Hal itu terungkap dalam dialog antara orang tuanya dengan tokoh lain.

Jawaban : A

23. Amanat dalam kutipan drama tersebut adalah....
- A. Carilah teman ke mana pun sampai bertemu
 - B. Berobat secara rutin sebelum ajal menjemput
 - C. Jangan menyia-nyiakan teman yang memutuhkan
 - D. Jangan putus asa dalam menghadapi masalah
 - E. Bawalah obat-obatan jika pergi dalam keadaan sakit

Pembahasan :

Untuk mengetahui amanat dalam drama, maka kita harus membaca dengan saksama naskah yang berupa dialog atau meliaht pementasannya secara saksama. Amanat atau pesan merupakan tujuan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca/penonton. Dalam kutipan drama tersebut sangat jelas pengarang ingin menyampaikan amanat bahwa putus asa dalam menghadapi segala masalah hanya akan mendatangkan malapetaka dan kesedihan bagi orang terdekat. Seperti halnya yang dialami oleh tokoh dalam drama tersebut. Oleh karena itu janganlah berputus asa dalam menghadapi cobaan.

Jawaban : D

24. Bacalah puisi tersebut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 24 s.d. 25!

AKU CUKUP DENGAN ENKKAU SAJA
Karya : Ahmadun Yosi Herfanda

aku cukup dengan Engkau saja
dalam nikmat zikir dan sujud jiwa ‘
aku cukup bersama-Mu saja

aku cukup dengan Engkau saja
walau orang – orang itu
mencari kesenangan di diskotik – diskotik
panti – panti pijat, hotel dan pelacuran
aku cukup di rumah-Mu saja
dalam nikmat zikir dan sujud jiwa

bukan lantaran takut aids dan rajasinga
jika kujauhi pelacur dan sauna
tapi memang cukup bagiku
bahagia dalam cinta-Mu saja

aku cukup dengan Engkau saja
walah kursi dan mobil dinas menjauhiku
walau dasi dan gaji besar berpaling dariku
walau ormas dan parpol mencibir padaku
aku cukup di dekat-Mu saja, bahagia
dalam nikmat zikir dan sujud jiwa

Maksud kata “Engkau” dalam larik puisi tersebut adalah....

- A. seseorang
- B. orang tua

- C. masyarakat
- D. Tuhan
- E. Saudara

Pembahasan :

Kata dalam puisi pada umumnya bermakna konotatif. Makna kata dalam puisi dapat dipahami dengan melihat hubungan dengan kata-kata lainnya. Kata “ Engkau” dalam puisi karya Ahmadun Yosi Herfanda tersebut bermakna “Tuhan”. Penyair berusaha mengungkapkan bahwa Tuhan adalah tempat untuk mendekatkan diri, bukan pada kenikmatan duniawi.

Jawaban : D

25. Maksud puisi tersebut adalah...

- A. Penyesalan seseorang yang telah berpaling dari Tuhan dengan dengan melakukan kegiatan duniawi yang dilarang Tuhan.
- B. Kebahagiaan seseorang karena bisa menikmati hidup walaupun tanpa mempedulikan
- C. Rasa cukup dan selalu berserah pada Tuhan adalah senjata paling ampuh guna menghindari hal-hal negatif dunia yang hanya bersifat fana.
- D. Rasa cukup karena bisa menikmati kehidupan duniawi dengan bahagian walaupun tidak mengingat bahwa itu semua adalah ujian dari Tuhan
- E. Rasa cukup dan selalu berserah diri pada Tuhan dan juga menikmati kehidupan duniawi yang tidak pada jalan yang diridhoi Tuhan

Pembahasan :

Maksud sebuah puisi dapat diketahui dengan memahami semua kata yang ada dalam puisi itu, menghubungkan antarlarik, lalu menyimpulkan. Dapat pula melihat kata yang terbanyak diulang, sebagai kata kunci. Seperti kata ‘cukup dan engkau (Tuhan) saja’. Dengan demikian, maka dapat disimpulkan makna puisi itu adalah rasa cukup dan selalu berserah pada Tuhan adalah senjata paling ampuh guna menghindari hal-hal negatif dunia yang hanya bersifat fana.

Jawaban : C

26. Cermati puisi berikut!

SAJAK TANGAN HITAM
Karya : Ahmadun Yosi Herfanda

ada tangan hitam
yang selalu menangkapku
memasukkanku dalam sangkarmu
ada tangan hitam
yang selalu mengikatku
membakarku dalam apimu

ada tangan hitam
yang selalu menjeratku
melulukanku dalam darahmu
-Kuberikan kebebasanmu
Sebagaimana kumemerdekakan mereka
Dari penjara-penjaranya, katamu

Tapi tangan-tangan hitam
Selalu memburuku
.....

Suasana yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut adalah...

- A. Kegelisahan
- B. kesendirian
- C. kesedihan
- D. kegembiraan
- E. kepasrahan

Pembahasan :

Suasana dalam sebuah puisi menggambarkan perasan yang dialami oleh penyair. Suasana berkaitan erat dengan makna puisi itu.

Makna dalam puisi di atas adalah di dalam setiap kehidupan manusia godaan dari sisi gelap (setan) pasti selalu muncul membayangi kita. Pengarang menangkap kegelisahan ini seperti dalam bait: "ada tangan hitam yang selalu menjeratku meluluhkanku dalam darahmu". Makna "tangan hitam" mengacu pada godaan setan. Hitam adalah warna yang biasanya menjadi simbol (penanda) kejahatan. Kejahatan menurut pengarang adalah perwujudan dari setan itu sendiri, yang selalu berusaha menjerumuskan manusia. Kehadiran setan itulah yang membuat penyair selalu gelisah. Jadi suasana dalam puisi tersebut adalah kegelisahan,

Jawaban : A

27. Perhatikan pantun berikut!

Supaya tangan tidak terluka
 Jangan dikepit hulunya kapak
 Supaya Tuhan tidak murka
 Jangan sakiti ibu dan bapak

Isi pantun tersebut adalah...

- A. Jangan menyakiti hati kedua orang tua agar Tuhan tidak marah.
- B. Jangan memegang ujung kapak agar tangan kita tidak terluka
- C. Tuhan marah jika melukai tangan orang tua dengan kapak
- D. Berkerjalah dengan hati-hati jangan terluka dengan benda tajam
- E. Jangan menyakiti hati orang tua dengan menggunakan benda taja

Pembahasan :

Isi pantun terletak pada baris ketiga dan keempat. Isi pantun tersebut menasihatkan kepada kita agar tidak menyakiti hati orang tua karena Tuhan akan marah.

Jawaban : A

28. Bacalah dengan saksama bait "Gurindam Dua Belas" berikut!

Cahari olehmu akan sahabat
 Yang boleh dijadikan obat.
 ("Gurindam Dua Belas", karya Raja Ali Haji)

Maksud isi gurindam tersebut adalah...

- A. Carilah teman untuk dijadikan sahabat sebanyak-banyaknya.
- B. Teman untuk sahabat tidak banyak jadi hati-hatilah.
- C. Jika ingin mencari sahabat, maka perhatikan baik-baik.
- D. Lebih banyak sahabt akan lebih baik dalam pergaulan.
- E. Pandai-panda mencari teman untuk dijadikan sahabat.

Pembahasan :

Baris-baris dalam gurindam memiliki hubungan sebab akibat. Dengan demikian diksi pada bais pertama memilikihubungan yang erat dengan diksi pada larik kedua. Kita harusmelihat kata-kata kunci yang ada pada keduanya. Pada larik pertama terdapat kata kunci cahari sahabat, dan kata kunci kedua adalah obat. Jadi maksud dari gurindam ini adalah pandai-pandai mencari

teman untuk dijadikan sahabat. Sahabat yang baik adalah yang mampu memberikan ketenangan dan menjadi “obat” manakala kita dalam kesusahan.

Jawaban : E

29. Cermati paragraf berikut!

1)Pengunjung dalam konser itu semua datang dengan membawa keluarga. 2) Sehingga panitia memperketat penjagaan pada pintu masuk.3) Dalam konser itu dihadiri pula oleh pejabat DKI. 4) Gubernur Joko Widodo tidak ketinggalan datang pula melihat penampilan penyanyi idolanya. 5) Sangat banyak sampah terlihat setelah konser berakhir

Kalimat yang tidak padu dalam paragraf tersebut adalah nomor....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

Pembahasan :

Paragraf tersebut membicarakan tentang pengunjung dalam konser. Namun pada kalimat kelima (5) terdapat kalimat tentang sampah.

Jawaban : E

30. Cermati kutipan paragraf argumentasi berikut!

Bahaya narkoba sangat meresahkan masyarakat tidak terkecuali ibu rumah tangga karena mereka merupakan pilar utama pengasuhan anak. Namun orang tua tidak dapat mengikuti perjalanan putra/putri mereka sepanjang hari kemanapun mereka pergi, karena masing-masing punya tupoksi sendiri-sendiri. Orang tua bekerja mencari nafkah untuk anaknya, sementara putra/putrinya melaksanakan kegiatan sendiri sesuai dengan usianya. Ada yang sekolah, ada yang bekerja. Kekhawatiran orang tua disebabkan semakin merebaknya pemakaian narkoba saat ini, yang semakin menyeluruh di semua kalangan....

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang adalah...

- A. Oleh karena itu diperlukan penanganan yang maksimal terhadap pengguna dan pengedar narkoba.
- B. Orang tua tidak perlu khawatir terhadap perilaku putra/putrinya di luar rumah karena mereka sudah dewasa.
- C. Pemerintah tidak memperhatikan peredaran narkoba dan bahayanya yang sangat tinggi di kalangan remaja.
- D. Oleh karena itu orang tua harus mengikuti kemanapun putra/putrinya pergi setiap hari untuk mengantisipasi.
- E. Remaja perlu mengatur pola hidupnya yang sehat dan tidak terlibat narkoba serta pergaulan negatif.

Pembahasan :

Ide pokok paragraf tersebut adalah tentang merebaknya pemakaian narkoba di kalangan remaja. Dengan demikian maka kalimat yang tepat untuk mengisi bagian yang rumpang atau melanjutkan kalimat tersebut di akhir adalah oleh karena itu diperlukan penanganan yang maksimal terhadap pengguna dan pengedar narkoba.

Jawaban : A

31. **Cermati paragraf deskripsi berikut!**

Tempat wisata pemandian alam “ Bantimurung “ yang terletak di Kabupaten Maros, Sulawesi Selatan memiliki keunikan tersendiri bagi pengunjung yang berasal dari berbagai daerah. Lokasinya yang jauh dari perkotaan menambah kesejukan dan kenyamanan. Air terjunnya yang sangat sejuk dan indah menambah kesegaran pengunjung saat berendam di bawahnya. Kupu-kupu cantik dan indah beterbangan dengan warna-warna yang mempesona tiada tara....

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang pada paragraf deskripsi tersebut adalah...

- A. Segeralah berkunjung ke sana agar bisa mengetahui yang sebenarnya
- B. Pepohonan yang tinggi dan rimbun menambah keasrian suasana.
- C. Jelaslah bahwa tempat pemandian Bantimurung di Makassar sangat mempesona.
- D. Warga dari luar provinsi pun banyak yang berkunjung ke sana.
- E. Di dalam gua terdapat telapak tangan besar milik penjajah pada zaman dahulu.

Pembahasan :

Kalimat deskripsi adalah kalimat yang menggambarkan peristiwa, keadaan, benda, orang, alam atau yang lainnya melalui perincian sehingga pembaca seolah-olah melihat dan merasakan hal yang sebenarnya. Untuk memberikan impresi, selain perincian juga biasa digunakan kata sifat. Kalimat pepohonan yang tinggi dan rimbun menambah keasrian suasana. Kalimat ini sebagai contoh kalimat deskripsi sekaligus untuk melengkapi paragraf tersebut.

Jawaban : B

32. **Bacalah paragraf generalisasi berikut!**

Setelah diadakan penelitian oleh Dardjowijoyo pada seorang anak yang bernama Echa, ternyata kemampuan penguasaan dalam kosa kata Echa diketahui pada nomina menduduki posisi paling atas yaitu 49 % dan verba menduduki urutan kedua yaitu rata-rata 29% . sementara itu, ajectiva pada urutan ketiga yakni 13 % dan kata fungsi menduduki urutan keempat yaitu 10 persen.

(Soenjono Dardjowijoyo.2003.*Psikolinguistik*)

Kesimpulan yang dapat diambil dari paragraf generalisasi di atas adalah...

- A. Penguasaan kosa kata Echa sangat minim berdasarkan hasil penelitian Darjowijoyo.
- B. Penguasaan kosa kata Echa bervariasi dan tertinggi pada kemampuan kata nomina.
- C. Penguasaan kosa kata Echa sangat tinggi pada semua jenis kata.
- D. Penguasaan kosa kata Echa sangat rendah pada semua jenis kata.
- E. Echa tidak dapat menguasai kosa kata jenis apapun sesuai dengan penelitian.

Pembahasan :

Paragraf generalisasi merupakan paragraf yang mengemukakan premis-premis khusus lalu memberikan kesimpulan pada akhirnya. Kesimpulan adalah rangkuman dari suatu uraian. kesimpulan dirumuskan berdasarkan kata-kata penting yang ada sebelumnya, yang berulang dan memiliki kesamaan arti. Kata penting dalam paragraf tersebut adalah penguasaan kosa kata Echa bervariasi dan tertinggi pada nomina.

Jawaban : B

33. **Bacalah silogisme berikut dengan saksama!**

PU: Semua pelajar di DKI akan segera diberikan kartu pintar oleh Gubernur Joko Widodo

PK : Samy pelajar di DKI
Simpulan:

Kesimpulan yang tepat untuk melengkapi silogisme tersebut adalah....

- A. Semua pelajar akan diberikan kartu pintar oleh Joko Widodo.
- B. Samy adalah pelajar di DKI dan akan diberikan kartu pintar.
- C. Gubernur Joko Widodo akan memberikan kartu pintar kepada pelajar.
- D. Kartu pintar akan diberikan kepada semua pelajar di DKI termasuk Samy.
- E. Samy akan segera diberikan kartu pintar oleh Gubernur Joko Widodo.

Pembahasan :

Silogisme adalah pengambilab kesimpulan berdasarkan premis umum dan premis khusus yang ada. Rumusnya adalah : $A=B$, $C=A$, kesimpulannya $C=B$. Jadi kesimpulan silogisme pada premis tersebut adalah Samy akan segera diberikan kartu pintar oleh Gubernur Joko Widodo.

Jawaban :E

34. Cermati kutipan pidato berikut!

Hadirin yang saya hormati,
Pertemuan ini bertujuan untuk menyampaikan sosialisasi Ujian Nasional tahun pelajaran 2012-2013 yang akan dilaksanakan mulai pada tanggal 15 April 2013. Pada kesempatan ini pula kami pihak sekolah meminta kepada Bapak dan Ibu orang tua siswa/i SMA Negeri 84 Jakarta Barat, agar memantau kegiatan belajar putra/inya di rumah, serta memberikan motivasi agar memerka siap menghadapi ujian.....

Kalimat persuasif yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang pada kutipan pidato tersebut adalah....

- A. Orang tua siswa/i kelas XII sekolah ini tidak usah khawatir karena kami yakin semua akan lulus.
- B. Marilah kita berpartisipasi aktif dalam upaya kelulusan semua siswa yang akan ikut ujian semoga lulus.
- C. Marilah kita ikut berpartisipasi aktif dalam upaya kelulusan siswa/i di kelas XII sekolah ini sesuai dengan tugas kita masing-masing.
- D. Marilah kita ikut berpartisipasi aktif dalam upaya kelulusan siswa/i di kelas XII sekolah ini karena semuanya cerdas.
- E. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa semua siswa/i yang akan mengikuti ujian harus belajar dengan tekun.

Pembahasan :

Kalimat persuasif adalah kalimat yang berusaha mengajak atau membujuk agar pembaca/pendengar melakukan sesuatu sesuai keinginan penulis. Biasanya terdapat kata ajakan seperti, ayo, marilah, sebaiknya, dan lain-lain. Sesuai isi pidato tersebut, maka kalimat persuasif yang tepat adalah marilah kita ikut berpartisipasi aktif dalam upaya kelulusan siswa/i di kelas XII sekolah ini sesuai dengan tugas kita masing-masing.

Jawaban : C

35. Cermati paragraf berikut!

Sekolah yang dinilai mempunyai ... baik adalah sekolah yang tidak hanya unggul dalam mutu akademik, tapi juga unggul dan memiliki... dalam kegiatan...

Penulisan kata baku yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah....

- A. kualitas, perestasi, ekstra kurikuler
- B. kuwalitas, prestasi,ekstrakurikuler
- C. kualitas, prestasi, ekstrakurikuler
- D. kualitas, prestasi, ekstra kurikuler
- E. kwalitas, prestasi, ekstrakurikuler

Pembahasan :

Kata baku adalah kata yang sudah distandardisasi, kata yang sesuai dengan kaidah-kaidah standar atau kaidah-kaidah yang telah dibakukan. Ada pun kaidah penulisan kata baku adalah kata yang sesuai dengan Pedoman Ejaan yang Disempurnakan, Tata Bahasa Baku, dan Kamus Besar Bahasa Indonesia. Penulisan kata yang baku seperti : kualitas, prestasi, ekstrakurikuler

Jawaban : C

36. Cermati kalimat berikut!

- (1) Mereka datang bersama rombongan sehingga berdesakan-desakan di pintu.
- (2) Semua siswa kelas XII yang sudah tamat mengikuti acara pelepasan dan mereka saling bersalam-salaman.
- (3) Peserta rapat bernyanyi-bernyanyi setelah dua hari tidak beristirahat membahas anggaran.
- (4) Para jemaah haji yang sudah tiba di tanah air bersalam-salaman dengan keluarga yang menjemputnya.
- (5) Dia tidak tenang menunggu kehadiran artis kesayangannya sehingga selalu berjalan balik-balik tidak tenang.

Penggunaan kata ulang yang tepat sesuai dengan maknanya adalah kalimat nomor...

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

Pembahasan :

Kata ulang atau reduplikasi adalah kata yang mengalami perulangan. Kata ulang terdiri atas beberapa macam bentuk yaitu : perulangan seluruh bentuk kata dasar, perulangan berimbuhan, perulangan berubah bunyi. Makna kata ulang pun bermacam-macam yaitu :

- Banyak tak tentu, contoh : kuda-kuda
- Bermacam-macam, contoh : buah-buahan
- Menyerupai, contoh : kuda-kuda
- Agak, contoh : kekanak-kanakan
- Kolektif (pada kata bilangan), contoh : dua-dua
- Saling, contoh : bersalam-salaman

Pada makna saling, tidak perlu digunakan kata 'saling' karena kata ulang itu sudah bermakna saling, seperti contoh kalimat (4)

Jawaban : D

37. Cermati paragraf berikut!

Proses pembelajaran di sekolah saat ini berbeda dengan proses belajar mengajar pada tahun lalu. Hal itu terjadi karena adanyakurikulum 2013 yang diharapkan dapat memicu pening katan... pendidikan . Namun demikian guru tidak boleh lepas dari peraturan yang sudah, hal ini sangat ditekankan agar ketercapain tujuan dari penggunaan kurikulum baru dapat dicapai sesuai dengan harapan.

Kata serapan yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang pada paragraf tersebut adalah....

- A. Implemen, kualitas, standardisasi
- B. Implementasi, kwalitas, standardisasi
- C. Implementasi, kuwalitas, standardisasi
- D. Implementasi, kualitas, standarisasi
- E. Implementasi, kualitas, standardisasi

Pembahasan :

Kata serapan adalah kata yang berasal dari bahasa asing atau bahasa daerah yang kemudian digunakan dalam bahasa Indonesia setelah mendapat penyesuaian dalam penulisan dan pengucapannya, melalui adaptasi, adopsi, penerjemahan, dan kreasi. Kata serapan pun mengalami proses pembakuan. Penulisan kata serapan yang benar seperti : implementasi, kualitas, standardisasi.

Jawaban : E

38. Cermati pargaraf berikut!

Prahara yang terjadi pada Partai Demokrat...ketua pembina partai Susilo Bambang Yudhoyono...langkah tegas sebagai upaya...partai agar tidak semakin terpuruk. Keterpurukan Partai Demokrat sesuai dengan survei merosot pada angka 8,3 %. Hal ini sangat memprihatinkan bagi ketua Partai Demokrat itu.

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang pada paragraf tersebut adalah....

- A. sebabkan,menempuh, penyelamatan
- B. menyebabkan, mengambil, selamatkan
- C. sebabkan, pengambilan, penyelamatan
- D. menyebabkan, mengambil, penyelamatan
- E. menyebabkan, mengambulkan, keselamatan

Pembahasan :

Inbuhan yang terdiri dari prefiks, sufiks, konfiks, dan infiks, serta simulfiks harus digunakan dengan tepat, disesuaikan dengan kata dasar yang diikutinya, harus diadaptasikan dengan meyesuaikan kata dasarnya, melalui proses alomorfi/ morf fonemik, harus pula memperhatikan konteks kalimatnya. Perhatikan makna kata sebelum dan sesudah bagian yang dirumpangkan agar kata berimbuhan yang dipilih tepat.

- Prahara yang terjadi pada Partai Demokrat...ketua pembina partai, memerlukan kata berimbuhan *menyebabkan*.
- Susilo Bambang Yudhoyono...langkah tegas, memerlukan kata berimbuhan *mengambil*
- sebagai upaya...partai, memerlukan kata berimbuhan *penyelamatan*

Jawaban : D

39. Cermati kalimat berikut!

- (1) Siswa *sedang belajar* menghadapi UN
- (2) *Dokter muda* itu sedang melaksanakan ibadah haji
- (3) Ayah *baru tiba* dari kantor karena macet
- (4) Kepala sekolah memberikan penghargaan karena dia *sangat pandai*
- (5) Presiden SBY *marah besar* saat rapat berlangsung

Kalimat yang menggunakan frasa nominal terdapat pada kalimat nomor....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

Pembahasan :

Frasa atau kelompok kata adalah gabungan dua kata atau lebih yang membentuk satu kesatuan dan menimbulkan makna baru, dimana kesatuan itu tidak melebihi satu batas fungsi. Berdasarkan hubungan antara unsurnya frasa terdiri atas frasa endosentris dan frasa eksosentris. Berdasarkan jenis kata yang menjadi inti pembentuknya dikenal frasa verbal (frasa yang intinya berupa kata kerja), contoh : berlari kencang. Frasa nominal (frasa yang intinya berupa kata benda), contoh : gedung tua. Frasa ajektival (frasa yang intinya berupa kata sifat), contoh : cantik sekali. Frasa numeralia (frasa yang intinya berupa kata bilangan), contoh tiga ekor. Frasa benda pada kalimat tersebut adalah kalimat nomor 2.

Jawaban : B

40. **Cermati paragraf berikut!**

Untuk meningkatkan mutu sekolah ... perlu diadakan berbagai usaha. Semua usaha yang dilakukan harus mencakup semua unsur. Bidang kurikulum, kesiswaan, ... sarana/prasarana, ...humas. Tentu disesuaikan... dengan 8 standar nasional pendidikan. Diharapkan ada peningkatan jumlah siswa yang diterima di perguruan tinggi negeri.

Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang pada paragraf tersebut adalah....

- A. pula, serta, dan, pula
- B. maka, dan, serta, pula
- C. serta, dan, pula, pula
- D. maka, serta, dan, pula
- E. bila, dan, pula, juga

Pembahasan :

Kata penghubung atau konjungsi adalah kata yang menghubungkan kata dengan kata, klausa, kalimat, atau paragraf. Penggunaan kata penghubung harus memperhatikan hubungan antarkata, kalimat atau antarklausa. Kata yang berfungsi sebagai pengantar digunakan kata penghubung *maka*. Kata yang menyatakan hubungan penjumlahan digunakan kata penghubung *dan, serta, pula*.

Jawaban : B

41. **Perhatikan dengan saksama kutipan undangan berikut!**

Dengan hormat,
Melalui surat ini, kami mengundang siswa/i dari SMA yang Bapak pimpin untuk mengikuti lomba pidato dalam rangka Hari Pendidikan Nasional 2014. Lomba akan dilaksanakan pada hari Jumat, 2 Mei 2014, mulai pukul 09.00 WIB s.d pukul 14.00 WIB, bertempat di aula SMA Negeri 84 Jakarta.

Pemerian waktu yang tepat untuk melengkapi undangan tersebut adalah....

- A. Hari : Jum'at
Tanggal : 2 Mei 2014
Pukul : 09.00 sampai pukul 14.00 WIB
Tempat : Aula SMA Negeri 84 Jakarta
Acara : Lomba pidato
- B. hari : Jum'at
tanggal : 2 Mei 2014
waktu : pukul 09.00 s.d. pukul 14.00 WIB
tempat : aula SMA Negeri 84 Jakarta
acara : lomba pidato

C. hari : Jum'at
tanggal : 2 Mei 2014
pukul : 09.00 sampai selesai
tempat : Aula SMA Negeri 84 Jakarta
acara : Lomba pidato

D. hari : Jum'at
tanggal : 2 Mei 2014
pukul : 09.00 WIB – 14.00 WIB
tempat : Aula SMA Negeri 84 Jakarta
acara : Lomba pidato

E. Hari : Jum'at
Tanggal : 2 Mei 2014
Pukul : 09.00 sampai selesai
Tempat : Aula SMA Negeri 84 Jakarta
Acara : Lomba pidato

Pembahasan :

Undangan yang baik adalah undangan yang menyertakan perincian hari, tanggal, waktu, tempat, dan cara. Pemerian itu merupakan bagian dari kalimat terdahulu, oleh karena itu ditulis dengan huruf kecil seperti :

hari : Jum'at
tanggal : 2 Mei 2014
waktu : pukul 09.00 s.d. pukul 14.00 WIB
tempat : aula SMA Negeri 84 Jakarta
acara : lomba pidato

jawaban : B

42. Cermati penutup surat lamaran kerja berikut!

Atas perhatian Bapa/Ibu, saya ucapkan banyak terima kasih.

Bagian yang harus diperbaiki dalam kutipan surat lamaran pekerjaan tersebut adalah...

- A. Kata *Bapak/ibu* diganti dengan *-nya* dan kata *ucapkan* diganti dengan *mengucapkan*
- B. Kata *Bapak/Ibu* diganti dengan *-nya* dan *banyak* dihilangkan
- C. Kata *ucapkan* diganti dengan *haturkan*
- D. Kata *ucapkan* diganti dengan *mengucapkan* dan kata *banyak* dihilangkan
- E. Kata *ucapkan* diganti dengan *mengucapkan* dan *banyak* diganti *banyak-banyak*

Pembahasan :

Surat lamaran pekerjaan terdiri atas bagian : pembuka, isi, dan penutup. Surat lamaran pekerjaan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Ditulis secara santun dan efektif. Penutup surat lamaran tersebut yakni *saya ucapkan terima kasih* sebaiknya diganti menjadi *saya mengucapkan terima kasih*.

Jawaban : D

43. Penulisan judul yang tepat sesuai dengan EYD adalah....

- A. Uji Kompetensi Guru di Daerah Binaan
- B. Uji Kompetensi Guru Di Daerah Binaan
- C. Uji Kompetensi guru diDaerah Binaan

- D. Uji Kompetensi Guru di daerah Binaan
- E. uji kompetensi guru di daerah binaan

Pembahasan :

Judul sebuah karya tulis dengan jelas judul karya ilmiah harus ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata depan dan kata penghubung, seperti *di, ke, dari, pada, dalam, dengan, untuk, dan*. Judul lainnya bisa ditulis dengan menggunakan huruf kecil dengan ketentuan diawali dengan huruf kapital. Contoh penulisan judul yang benar Uji Kompetensi Guru di Daerah Binaan

Jawaban : A

44. **Cermati topik karya tulis berikut untuk menjawab soal nomor 44 s.d 45!**

Topik : Upaya meningkatkan kedisiplinan pelajar berlalu - lintas dalam mengemudikan kendaraan

Kalimat latar belakang karya tulis ilmiah sesuai dengan topik di atas adalah...

- A. Tata tertib lalu lintas sangat banyak yang perlu dipatuhi oleh pengendara khususnya bagi pelajar
- B. Pihak polantas harus menindak tegas pelajar yang tidak mematuhi tata tertib lalu lintas dalam berkendara
- C. Melanggar tata tertib lalu lintas dapat membahayakan diri pelajar dalam mengemudikan kendaraan
- D. Beberapa pelajar ditahan karena melanggar tata tertib berlalu lintas
- E. Sangat banyak pelajar yang tidak mematuhi tata tertib berlalu lintas serta tidak melengkapi surat-surat berkendara

Pembahasan :

Latar belakang masalah dalam sebuah karya ilmiah terletak pada bagian pendahuluan. Latar belakang masalah berisi hal yang mendasari, yang menjadi sebab atau latar mengapa seseorang melakukan pembahasan tentang suatu hal. Latar belakang juga biasa berisi kegelisahan mengenai suatu hal. Penulis ingin mengungkap ketidaksesuaian antara kenyataan dan harapan. Latar belakang masalah yang tepat untuk topik tersebut adalah sangat banyak pelajar yang tidak mematuhi tata tertib berlalu lintas serta tidak melengkapi surat-surat berkendara.

Jawaban : E

45. Rumusan masalah yang tepat sesuai dengan topik karya tulis tersebut adalah....

- A. Bagaimana upaya untuk meningkatkan kedisiplinan pelajar dalam mengemudikan kendaraan? V
- B. Mengapa pelajar tidak disiplin dalam berkendara?
- C. Kapanakah pelajar tidak mematuhi disiplin berlalu lintas?
- D. Di mana kita dapat menemukan pelajar tidak disiplin dalam mengemudikan kendaraan?
- E. Bagaimana sikap pelajar dalam menggunakan kendaraan di jalan raya saat berkendara?

Pembahasan :

Rumusan masalah dalam sebuah karya tulis merupakan pertanyaan dari topik/latar belakang masalah yang ada. Oleh sebab itu rumusan masalah diwajibkan dalam bentuk kalimat tanya. Sesuai dengan topik tersebut dan diperjelas dalam latar belakang masalah maka rumusan masalah yang tepat adalah "Bagaimana upaya untuk meningkatkan kedisiplinan pelajar dalam mengemudikan kendaraan?"

Jawaban : A

46. **Cermatilah pantun berikut!**

Anak ayam turunnya lima
Mati seekor tinggal empat
Kita hidup mesti beragama
...

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah....

- A. Supaya hidup bahagia
- B. Agar mati masuk surga
- C. Supaya hidup tidaklah sesat
- D. Agar kelak tidak menyesal
- E. Hidup harus beragama

Pembahasan :

Pantun terdiri atas empat larik. Dua larik pertama berupa sampiran dan dua baris kedua berupa isi. Pantun memiliki pola rima akhir /abab/. Untuk melengkapi pantun tersebut kita harus memperhatikan rima dari larik sebelumnya. Larik pertama berima /a/, larik kedua berima/b/, sedangkan larik ketiga berima /a/, maka jawaban yang tepat harus melih larik yang berima /b/. Larik yang tepat adalah “supaya hidup tidaklah sesat”.

Jawaban : C

47. **Cermati kutipan dialog drama berikut!**

Falih : “Hm sebentar lagi kita lulus SMA, nanti jarang ketemu deh kita.”
Riani : Iya nih aku juga bakalan kangen banget sama kalian semua.
Fariz : Dua bulan lagi menjelang UN gue butuh banget banyak waktu nih untuk belajar bareng kalian.
Anjani : Kalian semua ini mau lanjutkan kuliah di mana?
Riani : Aku sedih kalau ngomongin kuliah
Falih : Kenapa sedih Riani?
Riani :

Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog drama tersebut adalah....

- A. Saya sedih karena sebentar lagi akan lulus SMA dan kuliah
- B. Mengapa kita harus sedih bukannya sebaiknya kita bahagia
- C. Saya sedih karena tidak punya biaya untuk melanjutkan kuliah
- D. Tidak perlu sedih karena kuliah bukan satu-satunya jalan sukses
- E. Daripada sedih, ayo kita belajar kelompok membahas matematika

Pembahasan :

Untuk melengkapi dialog dalam naskah drama, terlebih dahulu kita harus membaca dialog drama sebelum atau sesudahnya. Gunakan kalimat yang sesuai dengan topik yang dibicarakan dalam drama tersebut. Dialog drama tersebut bertema “melanjutkan kuliah setelah tamat SMA”. Dialog yang tepat sesuai dialog sebelumnya adalah “Saya sedih karena tidak punya biaya untuk melanjutkan kuliah.”

Jawaban : C

48. **Cermati kutipan penjelasan berikut!**

Dalam novel yang berjudul “Potret Gelagat Manusia Modern” ini diceritakan bahwa Yudha adalah seorang pemuda yang berada di Australia memiliki kedekatan bathin dengan Nina yang berada di Jakarta. Kedekatan itu mereka temukan dalam dunia *Cyber*, dunia maya yang telah dijadikan alternatif baru dalam bersosialisasi. Berbicara tentang gaya hidup modern dengan sastra, ternyata aroma kehidupan modern telah mampu merasuk dalam karya sastra. Hal ini wajar karena karya sastra merupakan potret dari kehidupan. Dalam hal ini karya sastra merupakan penanda yang mewakili zaman tertentu.

Dalam karya perdananya ini Novita menjadikan tokoh Nina dan Yudha sebagai orang-orang yang kesepian dan terjadi perselingkuhan. Di sinilah diperlukan kecerdasan pembaca untuk memilih mana buku yang baik dan mana yang buruk.

Jenis karya yang dihasilkan Novita ini dapat dikatakan sebagai bentuk dari kreativitas kawula muda yang mungkin masih memiliki sedikit kepedulian terhadap perkembangan karya sastra. (Kritikus : Raisal Kahfie)

Kalimat kritik yang sesuai dengan isi penjelasan tersebut adalah...

- A. Dalam novel yang berjudul “Potret Gelagat Manusia Modern” ini diceritakan bahwa Yudha adalah seorang pemuda yang berada di Australia memiliki kedekatan bathin dengan Nina yang berada di Jakarta.
- B. Berbicara tentang gaya hidup modern dengan sastra, ternyata aroma kehidupan modern telah mampu merasuk dalam karya sastra. .
- C. Dalam karya perdananya ini Novita menjadikan tokoh Nina dan Yudha sebagai orang-orang yang kesepian dan terjadi perselingkuhan
- D. Penulis novel harus mencipta sesuai dengan keadaan zaman saat ini walaupun tidak bermutu.
- E. Tidak mudah bagi novelis muda saat ini untuk menciptakan karya sastra yang bermutu dan bernilai sastra yang tinggi.

Pembahasan :

Kritik berarti celaan atau celaan tetapi bersifat objektif. Penyair harus berani mengungkapkan apa adanya, berdasarkan fakta dari objek yang dikritik. Kalimat kritik sesuai isi karya kritik tersebut yang tepat adalah tidak mudah bagi novelis muda saat ini untuk menciptakan karya sastra yang bermutu dan bernilai sastra yang tinggi.

Jawaban: E

49. **Cermati paragraf berikut!**

Novel dibuka dengan pemaparan mengenai sakit Utay, calon pengantin kepala suku. Tatkala Utay berhasil disembuhkan oleh kepala suku. Bagaimana akhir ceritanya? Malapetaka yang diramalkan Sang Penghulu pun terbukti persis seperti yang dilihat melalui pancaran bathinnya saat menyembuhkan si utay. Ngarto, penulis novel, tidak memberi apresiasi yang rumit dan canggih pada dua protagonisnya. Ia membiarkan dua tokohnya jatuh di jurang yang teramat dalam. Utay memperoleh julukan penghianat suku dan Arumi melanggar tabu di luar restu adat.

Kalimat resensi yang menyatakan kelemahan buku novel adalah...

- A. Novel dibuka dengan pemaparan mengenai sakit Utay, calon pengantin kepala suku.
- B. Penulis novel, tidak memberi apresiasi yang rumit dan canggih pada dua protagonisnya.
- C. Malapetaka yang diramalkan Sang Penghulu pun terbukti persis seperti yang dilihat melalui pancaran bathinnya saat menyembuhkan si utay.
- D. Utay memperoleh julukan penghianat suku dan Arumi melanggar tabu di luar restu adat.
- E. Penulis novel cermat menempatkan tokohnya sesuai adat kalimantan yang merupakan latar cerita.

Pembahasan :

Resensi berisi penilaian tentang kelemahan dan keunggulan buku atau karya. Penilaian tentang kelemahan dan keunggulan buku harus dikemukakan secara objektif. Contoh pernyataan kelemahan buku dalam resensi tersebut adalah, “Penulis novel, tidak memberi apresiasi yang rumit dan canggih pada dua protagonisnya.”

Jawaban : B

50. **Bacalah kutipan paragraf esai berikut!**

Manusia hidup dalam paradoks, melakukan perjalanan bolak-balik, pergi-pulang yang tak kunjung selesai antara kesendirian dan kebersamaan, individualitas dan kolektivitas, beserta seluruh pernik-perniknya, juga risikonya. Lantas apakah kesendirian dan kebersamaan merupakan dua hal yang hitam-putih? Dua dunia yang bertentangan dan berseberangan? Sungguhnyanya dua hal itu sama sekali tidak perlu dipertentangkan secara mutlak dalam posisi yang dikotomis-kategoristis, tetapi yang penting ialah bagaimana mengusahakan keseimbangan antara keduanya. Ketegangan dalam mengusahakan keseimbangan antara kedua hal itulah yang membuat hidup jadi menarik untuk dijalani, bukan?

Kesimpulan yang tepat sesuai dengan isi paragraf esai tersebut adalah...

- A. Manusia hidup dalam paradoks, melakukan perjalanan bolak-balik, pergi-pulang yang tak kunjung selesai
- B. Perbedaan dalam kehidupan tidak perlu dipertentangkan, yang penting bagaimana menyeimbangkan antara keduanya.
- C. Kesendirian dan kebersamaan merupakan dua hal yang hitam-putih? Dua dunia yang bertentangan dan berseberangan?
- D. Sungguhnyanya dua hal itu sama sekali tidak perlu dipertentangkan secara mutlak dalam posisi yang dikotomis-kategoristis
- E. Agar hidup ini menarik perhatikan pertentangan dan perbedaan yang terjadi dan pikirkanlah itu setiap saat.

Pembahasan :

Esai adalah bentuk karangan seseorang yang membahas berbagai macam persoalan.

Kesimpulan dapat didapatkan dari sebuah esai dengan cara membaca secara keseluruhan dan saksama isi bacaan esai itu.

Kesimpulan harus menggambarkan semua isi paragraf. Perhatikan hubungan logis antara kalimat yang satu dengan kalimat lainnya. Paragraf esai tersebut membahas tentang perbedaan-perbedaan antara manusia yang tidak perlu dipertentangkan, tetapi diseimbangkan antara keduanya.

Jawaban : B

SELESAI