

Petunjuk

- Pilihlah jawaban yang dianggap paling benar pada lembar jawaban yang tersedia (LJK)!

Bacalah kutipan paragraf berikut dengan saksama!
Teks untuk nomor 1 dan 2.

Meski jalan rusak, tidak terawat, dan selalu macet, pengelola tak segan-segan menaikkan tarif tol. Tol dalam kota Jakarta, misalnya, tidak lagi bebas hambatan, tetapi sekadar bebas lampu merah. Pintu pembayaran hanya dibuka sebagian, padahal sudah terjadi antrean.

Triliunan rupiah anggaran ditanam di ruas-ruas jalan itu, tetapi tetap saja rusak. Saatnya KPK atau Timtas Tipikor menyelidiki proyek-proyek tersebut, termasuk Tol Cipularang yang sering sekali ambles. Jangan-jangan sebagian dari uang triliunan rupiah itu mengendap di kantong para pejabat.

1. Opini penulis tajuk rencana tersebut adalah
 - A. Timtas Tipikor harus mampu membangun jalan yang baik
 - B. kritik terhadap diri sendiri tentang permasalahan jalan tol
 - C. peringatan kepada para pejabat tinggi untuk tidak korupsi
 - D. imbauan kepada tim KPK untuk menyelidiki proyek jalan
 - E. pelayanan terhadap pengguna jalan tol yang kurang baik
2. Pihak yang dituju dalam tajuk rencana tersebut adalah
 - A. pemerintah
 - B. pengelola jalan tol
 - C. para pengguna jalan tol
 - D. KPK atau Timtas Tipikor
 - E. masyarakat luas

Bacalah tabel berikut dengan saksama!
Teks untuk nomor 3 dan 4.

Penerima Nobel Sastra sejak Tahun 2002

Tahun	Penerima	Negara
2008	Jean-Marie Gustav Le Clezio	Perancis
2007	Doris Lessing	Inggris
2006	Orhan Pamuk	Turki
2005	Harold Pinter	Inggris
2004	Elfriede Jelinek	Austria
2003	J.M. Coetzee	Afrika Selatan
2002	Imre Kertesz	Hongaria

3. Pernyataan yang sesuai dengan isi tabel adalah
 - A. Hongaria mendapatkan nobel sastra pada tahun 2003
 - B. Pemenang nobel sastra tahun 2004 ialah Doris Lessing
 - C. Afrika Selatan pernah mendapat satu kali nobel sastra
 - D. Jean-Marie Gustav Le Clezio berasal dari Jerman Barat
 - E. Tahun 2006 yang mendapatkan nobel adalah Inggris
4. Simpulan isi tabel adalah
 - A. pencapaian tertinggi dalam bidang kesusastraan
 - B. orang-orang yang digolongkan sebagai sastrawan
 - C. Asia Tenggara tidak pernah mendapatkan nobel
 - D. Negara Eropa merupakan pemenang Nobel Sastra
 - E. penerima Nobel Sastra dari tahun 2002 – 2008

Bacalah kutipan sastra Melayu Klasik berikut dengan saksama!
Teks untuk nomor 5 s.d. 7.

Maka kata segala menteri, “Ya Tuanku, ialah membunuh Biaperi itu, karena tandanya darah berlumur pada tubuhnya.”

Maka pikir Raja Rinji, “Ya seorang Darwisy. Seperkara lagi, jika ia membunuh, betapa pula ia tidur di bawah kedainya. Jika tiada kuperiksai tiada benar aku pada segala manusia. Baiklah kusuruh penjarakan dahulu.”

5. Karakteristik sastra Melayu klasik tersebut adalah
 - A. mengandung tema yang sangat universal
 - B. mengisahkan sebuah tragedi kerajaan
 - C. mengangkat persoalan hidup sehari-hari
 - D. tokoh-tokoh digambarkan secara kuat
 - E. penggunaan bahasa yang kurang lazim

6. Nilai yang terkandung dalam kutipan sastra Melayu klasik adalah
- moral
 - religius
 - sosial
 - budaya
 - estetika
7. Isi kutipan sastra Melayu klasik tersebut adalah
- menuduh lebih baik daripada harus membunuh
 - menteri mengambil satu keputusan secara cepat
 - seorang pembunuh harus juga dibunuh oleh raja
 - kebijaksanaan raja dalam menyelesaikan perkara
 - membunuh merupakan perbuatan yang sangat keji

**Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!
Teks untuk nomor 8 s.d. 10.**

Wanita itu menangis. Mestinya aku terharu. Mestinya. Setidaknya aku bisa terharu kalau membaca roman picisan yang dijual di pinggir jalan. Tapi menjadi terharu tidak baik untuk seorang petugas seperti aku. Aku harus mencatat dengan rinci, objektif, deskriptif, masih ditambah mencari tahu jangan-jangan ada maksud lain di belakangnya. Aku tidak boleh langsung percaya, aku harus curiga, sibuk menduga kemungkinan, sibuk menjebak, memancing, dan membuatnya lelah supaya cepat mengaku apa maksud yang sebenarnya. Jangan terlalu cepat percaya kepada perasaan. Perasaan bisa menipu. Perasaan itu subjektif. Sedangkan aku bukan subjek di sini. Aku cuma alat. Aku cuma robot. Aku hanya petugas yang membuat laporan, dan sebuah laporan harus sangat terinci bukan?

“Clara” karya Seno Gumira Ajidarma

8. Jawaban pertanyaan “bagaimana perilaku tokoh kutipan cerpen tersebut” adalah
- orang itu menangis tersedu-sedu dan terharu
 - wanita itu mencatat secara objektif dan rinci
 - tokoh berusaha untuk menempatkan peran
 - si aku merupakan orang yang tak berperasaan
 - mudah dijebak, mudah dipancing, mudah lelah
9. Cara pendeskripsian watak tokoh dalam kutipan cerpen tersebut adalah
- perilaku sang tokoh
 - dialog yang intensif
 - tokoh-tokoh lain
 - penjelasan langsung
 - jalan pikiran tokoh
10. Amanat dalam kutipan cerpen tersebut adalah
- bekerja atau bertugas harus dilakukan sesuai dengan prosedur
 - menangis ataupun terharu merupakan hal yang amat manusiawi
 - kesibukan dapat menjebak dan dapat membuat cepat lelah
 - dunia harus dipandang dari dua sisi, yaitu objektif dan subjektif
 - laporan yang rinci, objektif, dan deskriptif sangatlah dinanti

**Bacalah kutipan paragraf berikut dengan saksama!
Teks untuk nomor 11 s.d. 13.**

(1) Sudah menjadi dogma di kalangan pengamat bahwa tolok ukur *recovery* ekonomi diperlihatkan oleh dua indikator utama, yakni keberhasilan restrukturisasi perbankan dan restrukturisasi utang perusahaan. (2) Menurut beberapa pendapat ahli, indikator *recovery* yang lain adalah perkembangan konkret dunia usaha. (3) Lebih lanjut, restrukturisasi perbankan kendati sudah diimplementasikan namun belum bisa dianggap selesai. (4) Bank Indonesia telah membuat berbagai kebijakan dan langkah-langkah konkret. (5) Aspek restrukturisasi utang perusahaan pun jika dicermati setali tiga uang dengan proses restrukturisasi perbankan. (6) Dalam hal ini, BPPN, INDRA, dan Prakarsa Jakarta, atau internal bank merupakan badan pengelola restrukturisasi utang.

11. Ide pokok kutipan paragraf tersebut adalah
- dogma di kalangan pengamat
 - perkembangan dunia usaha
 - tolok ukur *recovery* ekonomi
 - restrukturisasi perbankan
 - restrukturisasi utang
12. *Apa yang dilakukan oleh Bank Indonesia?*
Jawaban pertanyaan berdasarkan kutipan paragraf tersebut adalah
- membuat kebijakan dan langkah konkret
 - melakukan *recovery* ekonomi di Indonesia
 - merestrukturisasi utang-utang perusahaan
 - mengawal perkembangan dunia usaha
 - bekerja sama dengan para pengamat

13. Opini dalam kutipan paragraf tersebut terdapat pada kalimat
- A. 1 dan 6
 - B. 2 dan 3
 - C. 3 dan 4
 - D. 4 dan 5
 - E. 5 dan 6

**Bacalah kutipan paragraf berikut dengan saksama!
Teks untuk nomor 14 dan 15.**

(1) Ada beberapa penyebab kemacetan di Jakarta. (2) Pertama, jumlah armada yang banyak tidak seimbang dengan luas jalan. (3) Kedua, disiplin pengendara sangat minim. (4) Ketiga, petugas yang berwenang dalam mengatur lalu lintas terlalu tegas, sehingga pengendara menjadi nekat. (5) Keempat, banyak tempat yang memunculkan gangguan lalu lintas, seperti pasar dan pedagang kaki lima.

14. Kalimat utama kutipan paragraf tersebut terdapat pada nomor
- A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4
 - E. 5
15. Kalimat penjelas yang tidak padu dalam kutipan paragraf tersebut terdapat pada nomor
- A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4
 - E. 5

**Bacalah kutipan paragraf berikut dengan saksama!
Teks untuk nomor 16 s.d. 18.**

(1) Beban itu makin berat setelah Garuda Indonesia, sang induk semang, mulai menyapih si Merpati. (2) Dengan penyapihan ini, beberapa rute gemuk yang dulu dikelola Merpati harus dikembalikan ke Garuda. (3) Kini, seluruh armada Merpati (85 pesawat, 66 di antaranya milik sendiri dan sisanya disewa dari berbagai pihak) harus melayani 72% rute kurus, 14% rute sedang, dan 3% rute baru. (4) Dari seluruh rute, tampaknya hanya beberapa persen yang terkategori rute padat. (5) Dengan penyapihan oleh Garuda itu pula, hendaknya seluruh *aset* Garuda yang digunakan perusahaan bermotto "Jembatan Udara Nusantara" ini juga harus dikembalikan.

16. Kalimat fakta kutipan paragraf tersebut terdapat pada nomor
- A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4
 - E. 5
17. Tujuan penulis paragraf tersebut adalah memberikan penjelasan tentang
- A. rute-rute penerbangan armada Garuda
 - B. beban berat Merpati setelah penyapihan
 - C. konsekuensi maskapai Garuda dan Merpati
 - D. tantangan yang dihadapi oleh maskapai
 - E. armada Merpati memiliki rute yang gemuk
18. Arti kata yang tercetak miring pada paragraf tersebut adalah
- A. sesuatu yang bernilai
 - B. modal atau kekayaan
 - C. barang dan jasa
 - D. benda bergerak
 - E. kepemilikan usaha
19. Bacalah kutipan biografi tokoh berikut dengan saksama!
- Pergulatan Bung Hatta dalam pergerakan politik, terutama perjuangan bagi kemerdekaan Indonesia, semakin intensif selama belajar di Belanda. Selama 11 tahun (1921 – 1932) di Belanda, Bung Hatta tidak hanya belajar, tetapi juga melakukan kegiatan politik untuk kemerdekaan Indonesia.
- Yang dapat diteladani dari tokoh tersebut adalah
- A. kehidupan dan proses belajar Bung Hatta yang lama
 - B. perjuangan Bung Hatta bagi kemerdekaan Indonesia
 - C. Bung Hatta belajar dan aktif dalam berbagai organisasi
 - D. perjalanan pergulatan batin seorang putra Indonesia
 - E. masa-masa yang dilalui Bung Hatta penuh dengan politik

20. Perhatikan paragraf berikut dengan saksama!
 Mengatur waktu secara efektif tidak mudah. Kita perlu tekun melatih diri dan mencoba memanfaatkannya dengan baik. Agar tercapai kesinambungan penerapan upaya tersebut, diperlukan berbagai keterampilan manajemen. Dalam waktu, yang diperlukan adalah menguasai menentukan prioritas kegiatan. Setelah itu, yang sangat penting adalah disiplin dalam mengerjakan kegiatan sesuai dengan yang telah direncanakan.
 Kata baku yang tepat untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut secara berturut-turut adalah
- managemen, teknik, jadwal
 - manajemen, tehnik, jadwal
 - manajemen, teknik, jadual
 - manajemen, teknik, jadwal
 - managemen, tehnik, jadual
21. Perhatikan paragraf berikut dengan saksama!
 Sebagaimana kita ketahui, selama ini media internal yang memiliki pangsa pasar sangat terbatas dikelola dan dimiliki oleh instansi-instansi pemerintah maupun swasta. Biasanya media-media ... ini menjadi media hubungan masyarakat (humas) bagi instansi yang menaunginya. Karena itu, diperlukan ... dan inovasi dari pengelola untuk mendinamisasikan kinerja wartawan dan karyawannya dengan didukung
 Kata serapan yang tepat untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut secara berturut-turut adalah
- eksternal, kreatif, profesionalnya
 - internal, kreativitas, profesionalitas
 - eksternal, kreativitas, profesionalisme
 - internal, efesien, profesionalnya
 - internal, efektif, efesiensi
22. Perhatikan paragraf berikut dengan saksama!
 Begitu pula dengan telepon genggam, sudah banyak masyarakat yang memilikinya. Bahkan, dalam sebuah keluarga, hampir semua anggota keluarganya memiliki telepon genggam. Di samping memang sudah merupakan kebutuhan, alat ini merupakan alat komunikasi yang mudah dibawa-bawa. ... telepon ini tidak sulit dan harganya pun Ada kemungkinan alat ini pesat sekali karena banyak muncul variasi bentuk, merek, dan model baru. Oleh karena itu, sekarang barang-barang tersebut sudah dianggap bukan barang mewah lagi.
 Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut secara berturut-turut adalah
- peroperasian, dijangkau, perkembangan
 - peroperasian, terjangkau, perkembangan
 - pengoperasian, dijangkau, perkembangan
 - pengoperasian, terjangkau, pengembangan
 - pengoperasian, terjangkau, perkembangan
23. Perhatikan paragraf rumpang berikut dengan saksama!
 Penanganan stres sangat bersifat pribadi. Hal ini berarti setiap penderita memerlukan perawatan khusus. Perawatan itu lebih banyak berupa perawatan jiwa, misalnya mendekati diri pada Tuhan, mengungkapkan segala keluhan, menangis ..., atau mengunjungi tempat rekreasi.
 Kata ulang yang tepat untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut adalah
- puas-puas
 - berpuas-puas
 - sepuas-puasnya
 - sepuas-puas
 - terpuas-puas
24. Perhatikan paragraf rumpang berikut dengan saksama!
 Pupuk dan obat yang digunakan oleh Warso, sama dengan yang dijual di ..., tidak ada racikan khusus. Namun, kalau hasilnya berbeda, hal itu sangat bergantung pada perhatian, pemeliharaan, dan perawatan.
 Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut adalah
- kedai itu
 - toko besi
 - Toko Maju
 - pasar bebas
 - pasar-pasar
25. Perhatikan paragraf berikut dengan saksama!
 “Jangan Tuan banyak bicara, tak guna cakap diperpanjang, tak ada orang yang mendengarkan, elok berkata supaya senang perhatian. Pada pendapat perasaan entah karena hamba bodoh, ke mana intan disurukkan cahayanya tinggal cemerlang, *kilat tak hilang dalam lumpur, ...*”
 Peribahasa yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...
- tak lekang dalam hujan-badai
 - besar pasak daripada tiang
 - lumpur tak pudar dalam kilat
 - tak pudar dalam perlembahan
 - namun hilang dalam pelembahan

26. Perhatikan kutipan paragraf berikut dengan saksama!
Sering kita mendengar siswa SMA Abadi berkomunikasi baik secara lisan maupun secara tertulis tidak mempergunakan bahasa Indonesia secara baik dan benar. Penggunaan bahasa Indonesia secara baik artinya penggunaan bahasa Indonesia sesuai dengan situasi (di mana, kapan, dan dengan siapa mereka berbicara); sedangkan penggunaan bahasa Indonesia secara benar artinya penggunaan bahasa Indonesia sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia, yakni berdasarkan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) dan tata bahasa Indonesia yang berlaku.
 Perbaikan kalimat yang tercetak miring dalam kutipan paragraf tersebut adalah ...
- Kita sering mendengar siswa SMA Abadi berkomunikasi, baik secara lisan maupun secara tertulis tidak mempergunakan bahasa Indonesia secara baik dan benar.
 - Sering kita mendengar siswa SMA Abadi dalam berkomunikasi, baik secara lisan maupun secara tertulis tidak mempergunakan bahasa Indonesia secara baik dan benar.
 - Kita sering mendengar siswa SMA Abadi bahwa dalam berkomunikasi baik secara lisan maupun secara tertulis tidak mempergunakan bahasa Indonesia secara baik dan benar.
 - Kita dengarkan saja bahwa siswa SMA Abadi berkomunikasi baik secara lisan maupun secara tertulis tidak mempergunakan bahasa Indonesia secara baik dan benar.
 - Sering kita dengar-dengar siswa SMA Abadi Jakarta dalam berkomunikasi, baik secara lisan maupun secara tertulis tidak mempergunakan bahasa Indonesia secara baik dan benar.
27. Perhatikan kutipan paragraf berikut dengan saksama!
Malam itu paling indah sekali. Di langit, bintang-bintang berkelip-kelip memancarkan cahaya. Hawa yang dingin menusuk kulit. Sesekali terdengar suara jangkrik, burung malam, dan kelelawar mengusik sepiya malam. Angin berhembus pelan dan *sangat-sangat tenang sekali.*
 Perbaikan frasa ajektiva yang tercetak miring dalam kutipan paragraf tersebut secara berturut-turut adalah
- indah sekali, sangat tenang
 - indah-indah, tenang-tenang
 - terindah sekali, sangat tenang sekali
 - indah-indah sekali, tenang-setenangnya
 - sesekali indahny, setenang sekali
28. Perhatikan kutipan paragraf berikut dengan saksama!
 Setelah sempat tersisihkan *atau* hampir terlupakan, tanaman obat mulai digunakan kembali. Penyebab utamanya adalah khasiat tanaman obat tidak kalah dibandingkan obat sintetis. *Meskipun*, khasiatnya dapat disejajarkan dengan pengobatan konvensional atau modern. Penyebab lain adalah pengobatan modern belum mampu mengatasi beragam penyakit, seperti hipertensi, infeksi kronis, dan diabetes.
 Perbaikan kata penghubung yang tercetak miring dalam kutipan paragraf tersebut secara berturut-turut adalah
- serta, Walaupun
 - dan, Bahkan
 - tetapi, Namun
 - ditambah, Tetapi
 - maupun, Dan
29. Perhatikan kutipan paragraf berikut dengan saksama!
 Prestasi *fantasi* baru saja dicatat oleh PT Ford Motor Indonesia (FMI). *Distribusi* produk Blue Oval ini mengakhiri tahun 2011 dengan sejumlah rekor penjualan di Indonesia. Dalam ranah retail, PT FMI berhasil menjual 15.988 unit atau naik 94% dibanding tahun sebelumnya.
 Perbaikan istilah yang tercetak miring dalam kutipan paragraf tersebut secara berturut-turut adalah
- fanatik, Kontributor
 - fanatis, Produksi
 - pantas, Investor
 - fantasis, Retribusi
 - fantastis, Distributor
30. Perhatikan ilustrasi berikut dengan saksama!
Kegiatan Rapat Anggota Tahunan (RAT) dilaksanakan pada: tanggal 3 Februari 2012 dari 14.00 s.d. 17.00 di Aula Kelurahan.
 Penulisan pemerian surat undangan yang tepat berdasarkan ilustrasi tersebut adalah
- Tanggal : 3 februari 2012
 Waktu : pukul 14.00 s.d. 17.00
 Tempat : aula kelurahan
 Acara : rapat anggota tahunan
 - tanggal : 3 Februari 2012
 waktu : pukul 14.00 s.d. 17.00
 tempat : Aula Kelurahan
 acara : Rapat Anggota Tahunan (RAT)
 - Tanggal : 3 Februari 2012
 Waktu : pukul 14.00 s.d. 17.00
 Tempat : Aula Kelurahan
 Acara : Rapat Anggota Tahunan (RAT)
 - tanggal : 3 Februari 2012
 waktu : jam 14.00 s.d. 17.00

- tempat : Aula Kelurahan
 acara : Rapat Anggota Tahunan (RAT)
 E. Tanggal : 3 februari 2012
 Waktu : jam 14.00 s.d. 17.00
 Tempat : Aula Kelurahan
 Acara : Anggota Tahunan (RAT)

31. Perhatikan kalimat penutup surat undangan berikut dengan saksama!
Atas perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.
 Perbaiki kalimat penutup surat undangan yang tepat adalah ...
 A. Atas perhatiannya, saya mengucapkan terima kasih.
 B. Atas perhatian Bapak diucapkan banyak terima kasih.
 C. Atas perhatian, saya ucapkan banyak terima kasih.
 D. Atas perhatiannya, diucapkan terima kasih banyak.
 E. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.
32. Perhatikan judul karya tulis berikut ini dengan saksama!
 kemampuan menulis paragraf argumentasi
 Penulisan judul karya tulis yang tepat sesuai EYD adalah
 A. KEMAMPUAN MENULIS PARAGRAF ARGUMENTASI
 B. KEMAMPUAN MENULIS PARAGRAF ARGUMENTASI
 C. Kemampuan Menulis Paragraf Argumentasi
 D. "Kemampuan menulis paragraf argumentasi"
 E. KEMAMPUAN MENULIS Paragraf Argumentasi
33. Perhatikan topik karya tulis berikut ini dengan saksama!
Menciptakan Lapangan Kerja melalui Industri Rumahan
 Kalimat latar belakang yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...
 A. Industri rumahan adalah usaha yang membantu perekonomian masyarakat kecil.
 B. Pengangguran yang semakin meningkat dan biaya hidup yang semakin tinggi.
 C. Sempitnya lapangan kerja membuat masyarakat kreatif mencipta lapangan kerja.
 D. Tingginya tingkat pengangguran akan semakin menambah beban pemerintah.
 E. Industri rumahan mampu mengurangi tingkat pengangguran yang ada saat ini.
34. Perhatikan topik karya tulis berikut ini dengan saksama!
Menciptakan Lapangan Kerja melalui Industri Kreatif
 Kalimat latar belakang yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...
 A. Di mana warga masyarakat dapat memperoleh pekerjaan yang layak?
 B. Apakah perlu menciptakan lapangan kerja yang inovatif dan kreatif?
 C. Mengapa orang memerlukan lapangan kerja yang sangat banyak?
 D. Bagaimana menciptakan lapangan kerja melalui industri kreatif?
 E. Siapa yang berhak menciptakan lapangan kerja industri kreatif?
35. Perhatikan kutipan puisi rumpang berikut dengan saksama!
*Habis kakis
 Segala cintaku hilang terbang
 Pulang kembali padamu
 Seperti ...*
 Kata berima yang tepat untuk melengkapi puisi rumpang tersebut adalah ...
 A. ini
 B. dulu
 C. siang menjelang
 D. habis manis
 E. mimpi itu
36. Perhatikan dialog drama rumpang berikut dengan saksama!
 Doni : Cepat ikat kayu-kayu itu Marta!
 Marta : (Sambil mencari-cari tali pengikat)
 Doni : Di dekat perapian, bekas api unggun itu.
 Marta : (Terus mencari-cari) Tali plastik-nya tidak ada, Don! Yang ada batang
 daun pisang kering!
 Doni : Tidak apalah.
 Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog drama rumpang tersebut adalah ...
 A. Baik dan siap dilaksanakan!
 B. Bagaimana caranya, Don?
 C. Mana tali pengikatnya, Don?
 D. Yang ada hanya kawat pengikat.
 E. Tidak, mau. Aku lelah sekali.
37. Perhatikan kutipan resensi berikut dengan saksama!
 Kekurangan *Supernova* terdapat dalam penyajian cerita Dhimas dan Ruben, serta cerita tokoh-tokoh yang mereka buat disajikan secara bertumpuk. Istilah yang digunakan tergolong sulit untuk dipahami karena tidak lazim digunakan dalam kehidupan sehari-hari, terutama istilah yang menyangkut sains. Hanya orang terpelajar yang dapat memahaminya secara penuh. Tetapi, kekurangan tersebut dapat tertutupi oleh keterangan yang menjelaskan kata-kata asing atau serapan tersebut yang tidak lazim digunakan.

Kalimat yang mengungkap kelemahan untuk melengkapi kutipan resensi rumpang tersebut adalah ...

- A. Memang, karya ini hanya diperuntukkan pada orang yang memiliki kecerdasan sangat baik.
- B. Kekurangan ini dapat menjadi kekhasan dan karakteristik berbeda dari novel-novel lain.
- C. Dalam hal ini, diperlukan kritikus sastra agar kita dapat lebih mampu menikmati ceritanya.
- D. Untuk itu, pembaca diimbau agar menyiapkan diri dengan baik sehingga bisa memahaminya.
- E. Hal ini dapat mengganggu jalan cerita dan mengurangi keasyikan pembaca saat membaca.

38. Perhatikan kutipan kritik sastra berikut dengan saksama!
Bolehlah Sutardji Calzoum Bachri dalam Puisi *Estafet* (Gelak Esai & Ombak Sajak Anno 2001) mengatakan bahwa generasi puisi berikut masih memegang tongkat estafet generasi pendahulunya. Akan tetapi, akibat perhatian yang melulu terpesona kepada pembaruan, sebetulnya nyaris menutup mata kita sendiri untuk bekerja lebih serius menelaah karya-karya yang sudah ada.
... . Pilihan sang penyair kepada suatu genre juga perlu diperhatikan. Jika tidak, puisi akan terus dianggap mandek. Padahal bukan tak mungkin suatu saat kemasam puisi ke berbagai bentuk seni lain mampu mencapai pengucapan baru yang mandiri.
Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks rumpang tersebut adalah ...
- A. Perkembangan sastra di Indonesia sudah sangat kritis.
 - B. Prosa harus senantiasa berkaitan dengan orisinalitas.
 - C. Teks drama harus memperhatikan unsur dramaturgi.
 - D. Puisi sebetulnya tak cukup dengan urusan kebaruan.
 - E. Kritikus sastra harus membimbing para penyair muda.
39. Perhatikan kutipan esai sastra berikut dengan saksama!
Meskipun di Indonesia cukup banyak penulis – baik ilmiah, sastra, artikel, makalah, dan sebagainya – ternyata tidak cukup banyak yang dapat disebut sebagai penulis esai. Bahkan, di kalangan sastrawan yang sehari-harinya hidup dengan dan bersama bahasa, bergulat erat dengan denyut kreativitas, ternyata tidak banyak yang gemar dan dapat serta kerap menulis esai,
Frasa yang tepat untuk melengkapi kutipan tersebut adalah
- A. bahkan orang-orang yang sangat awam.
 - B. demikian juga menulis kritik sastra.
 - C. apalagi di kalangan bukan sastrawan.
 - D. serta para profesional dan eksekutif.
 - E. hal yang sama dengan menulis resensi.

**Bacalah kutipan puisi berikut dengan saksama!
Teks untuk nomor 20 dan 21.**

*Di mata air, di dasar kolam,
kucari jawab teka-teki alam.
Di kawan awan kian ke mari,
di situ juga jawabnya kucari.
Di warna bunga yang kembang,
kubaca jawab, penghilang bimbang.*

40. Arti kata “kembang” pada bait ke-3 baris ke-1 puisi baru tersebut adalah
- A. kuncup
 - B. bunga
 - C. kuntum
 - D. mekar
 - E. benih
41. Maksud isi kutipan puisi tersebut adalah
- A. kisah orang yang sedang berjalan-jalan
 - B. upaya mencari jawaban atas kehidupan
 - C. daya dan usaha untuk menemukan Tuhan
 - D. menggambarkan orang yang kebingungan
 - E. sebuah ikhtiar di alam semesta/jagat raya

42. Bacalah pantun berikut dengan saksama!

*Sarang garuda di pohon beringin
Buah kemuning di dalam puan
Sepucuk surat dilayangkan angin
Putih kuning sambutlah Tuan*

....
*Dibawa dari Indragiri
Putih kuning sambutlah Tuan
Sambutlah dengan si tangan kiri*

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah

- A. Buah kemuning di dalam puan
- B. Pisang setandan masak sesisir
- C. Mari dik makan kuaci

- D. Banyak orang pergi ke pasar
- E. Burung nuri burung dara

43. Bacalah gurindam berikut dengan saksama!

*Cahari olehmu akan guru,
yang boleh tahukan tiap seteru.*

Maksud isi gurindam tersebut adalah

- A. guru dapat memberitahukan musuh-musuh
- B. kita boleh bertengkar dengan para guru
- C. musuh hadir karena diberitahu oleh guru
- D. kita hendaknya dapat berguru sesuatu
- E. berguru jadi penyelamat dari perseteruan

44. Perhatikan kalimat acak berikut dengan saksama!

- (1) Sepeda tua Bapak, dengan karat di sana-sininya, masih mengerit-gerit, tetap menuju sekolahku.
- (2) Ketika sudah kudengar kicau burung dan kabut mulai menyibak, kami sampai di mulut desa.
- (3) Hari masih terang tanah ketika sepeda Bapak terangguk-angguk menyusuri jalanan desa dan diriku masih terkantuk-kantuk di boncengan menuju sekolah.
- (4) Dia pula yang menyisir rambutku, mengenakan topiku – yang juga berwarna merah – dan akhirnya memelukku erat sebagai bekal hariku bersekolah.
- (5) Seingatku, setiap pagi, Ibulah yang memakaikan pakaianku berwarna merah dan putih itu.

Urutan kalimat agar dapat menjadi paragraf padu adalah

- A. (5), (4), (3), (2), (1)
- B. (4), (5), (1), (2), (3)
- C. (3), (2), (1), (5), (4)
- D. (2), (1), (5), (4), (3)
- E. (1), (2), (3), (4), (5)

45. Perhatikan paragraf berikut dengan saksama!

Mesin yang rumit itu tentu ada pembuatnya, yaitu manusia. Demikian juga, alam yang besar beredar rapi sepanjang masa ini ada pula penciptanya, yakni yang Maha Pandai, yang Maha Bijaksana, dan yang Maha Teliti. Mesin yang diciptakan akan dipelihara oleh penciptanya dengan penuh perhatian dan kecintaan. Demikian juga, alam yang besar ini akan dijaga oleh penciptanya dengan penuh sayang dan kasih.

Kalimat simpulan untuk melengkapi paragraf analogi rumpang tersebut adalah ...

- A. Sebagai khalifah di muka bumi, sudah barang tentu kita harus taqwa pada Tuhan.
- B. Oleh karena itu, kita sebagai manusia tidak boleh merusak alam raya/semesta ini.
- C. Jadi, alam semesta ini seperti halnya mesin, dibuat dan dirawat oleh penciptanya.
- D. Maka, belajarliah fenomena alam dan fenomena mesin untuk mengurai masalah.
- E. Demikian juga, alam raya/semesta ini bergulir dan berputar seperti roda pedati.

46. Perhatikan paragraf berikut dengan saksama!

Harga beras mengalami kenaikan sebanyak 5%. Demikian juga, harga tepung terigu mengalami hal yang sama. Bahkan, harga gula merah persentase kenaikannya lebih besar daripada harga beras dan tepung terigu, yaitu 10%.

Kalimat simpulan untuk melengkapi paragraf generalisasi rumpang tersebut adalah ...

- A. Harga barang-barang elektronik kenaikan bervariasi, dari 5% sampai 50%.
- B. Karena itu, dapat disimpulkan bahwa harga kebutuhan pokok beranjak naik.
- C. Pemerintah harus mampu menstabilkan semua harga di pasar-pasar.
- D. Minyak goreng kemasan dan curah juga seakan-akan raib dari pasaran.
- E. Hanya harga mobil mewah yang mengalami banyak penurunan tajam.

47. Perhatikan paragraf berikut dengan saksama!

Krisis minyak bumi yang disebut juga krisis energi, menambah parahnya inflasi. Dalam waktu singkat harga minyak naik empat kali lipat. Biaya transpor pun ikut naik. Ongkos produksi juga naik karena pabrik banyak menggunakan minyak bumi.

Kalimat untuk melengkapi paragraf sebab akibat rumpang tersebut adalah ...

- A. Untuk itu, gaji atau insentif karyawan harus dinaikkan.
- B. Maka, bersegeralah menabung biar ada jaminan hidup.
- C. Oleh karenanya, kita harus melakukan perlawanan harga.
- D. Sebab-sebab itu harus dianalisis agar tak berakibat buruk.
- E. Hal ini mengakibatkan harga barang melambung tinggi.

48. Perhatikan silogisme rumpang berikut dengan saksama!

Premis Umum : Semua mobil diesel menggunakan bahan bakar solar.

Premis Khusus : Mobil Korbin termasuk mobil diesel.

Kesimpulan :

Kalimat untuk melengkapi silogisme rumpang tersebut adalah mobil

- A. Korbin menggunakan bahan bakar solar
- B. Korbin menggunakan bahan bakar metanol
- C. Korbin dapat berbahan bakar solar
- D. bukan Korbin berbahan bakar metanol
- E. bukan Korbin bukan mobil diesel

49. Perhatikan paragraf rumpang berikut dengan saksama!
Kami berempuk baru saja turun dari kereta api di stasiun Palmerah, Jakarta Selatan. Kami berasal dari kampung dan masing-masing menenteng sebuah tas sederhana berwarna gelap. Eh, begitu keluar dari stasiun, kami digeledah di sekitar gedung MPR/DPR yang memang letaknya dekat stasiun.
Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut adalah ...
- Kami dibawa ke gedung MPR/DPR untuk diwawancarai oleh mereka.
 - Polisi menemukan sejumlah golok baru untuk dijual dalam tas kami.
 - Di sekitar stasiun memang rawan dan sering terjadi tindak kejahatan.
 - Keluar stasiun memang harus digeledah, kalau-kalau membawa bom.
 - Polisi tergakum melihat benda yang ada dalam tas dan dompet kami.
50. Perhatikan teks pidato rumpang berikut dengan saksama!
Sejak terjadinya bencana gempa bumi dan gelombang tsunami di Aceh dan Sumatra Utara, seringkali dijadikan sarana untuk memungut uang dari masyarakat. Banyak organisasi maupun kelompok orang tak bertanggung jawab meminta sumbangan untuk korban bencana tersebut. Mereka beroperasi di atas bus kota, lampu merah, dan pinggir-pinggir jalan lainnya yang mengatasnamakan Departemen Sosial.
Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks pidato persuasif rumpang tersebut adalah ...
- Departemen Sosial tidak pernah mengerahkan orang-orang untuk menghimpun dana sumbangan untuk korban gempa bumi dan tsunami.
 - Karena itu, masyarakat harus berhati-hati terhadap ulah oknum tersebut karena kami tidak pernah meminta sumbangan dengan cara seperti itu.
 - Masyarakat hendaknya jadi iba terhadap sekelompok orang yang meminta sumbangan gempa bumi dan gelombang tsunami di pinggir jalan.
 - Masyarakat janganlah percaya kepada orang-orang yang meminta sumbangan di atas bus, lampu merah, dan pinggir-pinggir jalan tersebut.
 - Dengan demikian, hendaknya masyarakat tidak memberi sumbangan begitu saja, tetapi harus diteliti terlebih dahulu agar tidak tertipu.